



В ОБЪЕКТИВЕ –
РЕГИОН:
ХАБАРОВСКИЙ
КРАЙ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Использование новых технологий и сервисов в работе школьной библиотеки – настоящее требование времени. Школьная библиотека является активным участником процесса реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Вовлечь ребёнка в образовательный процесс, заинтересовать его, предложить интересное дело и, в конечном результате, развить в нём постоянное стремление к самообразованию, сформировать умение получать и использовать информацию, применять её для решения повседневных вопросов – вот наша задача. Современный читатель – это потребитель компьютерных продуктов, личность, ориентированная на восприятие не вербальной, а виртуальной информации. Сегодняшнему школьнику надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично и желательно коротко. Главное для библиотекаря – привлечь внимание, вызвать эмоциональную реакцию, желание взять книгу в руки.

Использование визуализации библиотечного контента предоставляет нам такую возможность и даёт много нового и полезного для нашей профессиональной деятельности.

Визуальные образы имеют реальное воздействие на современных детей и подростков, наиболее подверженных внешнему влиянию, связанному с более глубоким проникновением видеокультуры в современную жизнь. Развитие мультимедийных средств во многом меняет подход библиотекарей к привлечению читателей к книге. Поэтому сегодня продвижение книги и чтения с использованием средств визуальной культуры наиболее эффективно.

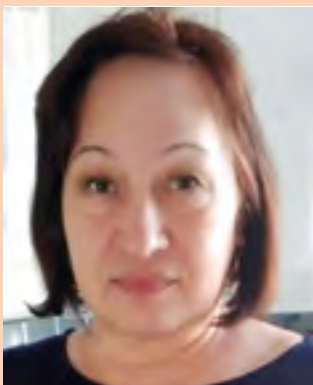
Самое простое, доступное и широко распространённое средство визуализации – мультимедийные презентации.

Это продукт, который может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, диаграммы, звуковое оформление, видеофрагменты. Это соединение смысловой нагрузки с простотой восприятия информации особенно эффективно в пропаганде книги и чтения.

Однако сегодня мы имеем возможность использовать в своей работе более современные средства. Информационный поток стремительно увеличивается, и требование современности – это использование инфографики, интерактивных мультимедийных плакатов, листовок.

Мы можем создавать инфографику для визуализации данных о чтении, фонде, ресурсах, услугах и библиотеке в целом. Сейчас информация о библиотеке должна находиться в открытом доступе: многие библиотеки выставляют свои отчёты на сайтах, и качественная инфографика способна передать большой объём информации. При этом изображение – это ещё и способ коммуникации, и лаконичный, наглядный и бюджетный вариант рекламы для библиотеки, который притягивает внимание, позволяет читателю понять сложные связи и просто развлекает его.

Наиболее эффективно использование инфографики в качестве средства продвижения книги.



ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА
ПАВЛОВА, педагог-
библиотекарь
МБОУ «СОШ № 4»,
Николаевск-на-Амуре,
Хабаровский край



В своей работе я стараюсь использовать доступные средства визуализации информации и осваивать новые.

Иногда возникает необходимость взглянуть на какую-либо проблему с новой стороны. Взаимосвязи и следствия, на первый взгляд невидимые, можно обнаружить, используя приём «Интеллект-карта» (**Mind map**). Данная методика работает так же, как память человека: формирует древовидную схему связей с изучаемым объектом. Мы выявляем проблему, окружаем её «ветвями», постепенно усложняя схему. Вследствие этого картина предстаёт перед нами во всей полноте, с мельчайшими взаимосвязями от общего к деталям.

Программ для составления ментальных карт довольно много. Например, **Coggle** – бесплатное приложение. В этой программе можно разрабатывать удобные красивые ментальные карты. Интерфейс программы прост, но в то же время имеет множество функций, которые делают процесс создания интеллект-карты невероятно простым. Программа поддерживает использование изображений, индивидуальные цветовые схемы и возможность просмотра истории документа. Хранение истории изменений позволяет вернуться к ранним версиям созданной карты, если в текущей версии вы зашли в тупик. Карты, созданные в Coggle, могут

экспортироваться в формате PDF. С помощью этого сервиса можно создать, например, схему направлений библиотечной работы.

Направлений библиотечной работы много. Это и справочно-библиографическое обслуживание, и информационное обслуживание, и выставочная работа, и краеведение, и многое другое. И везде с успехом я применяю различные сервисы, помогающие сделать информацию яркой, наглядной, доступной для восприятия, интересной, побуждающей узнать больше, прочитать.

Что можно визуализировать в библиотеке:

- литературные сюжеты;
- комплекс данных;
- статистику;
- алгоритм действий;
- структуру, связи;
- сопоставление;
- тенденцию, динамику;
- развитие во времени, движение в пространстве;
- портреты и т. д.

В своей работе я использую и другие техники визуализации, делающие более привлекательными классические формы работы с читателями, – например, **интерактивный плакат**. Это электронное средство представления информации,





Сказки для детей

способное активно и разнообразно реагировать на управляющие действия пользователя.

В плакате используются различные интерактивные элементы:

- тексты;
- ссылки;
- кнопки перехода;
- видео и др., которые обеспечивают возможность взаимодействия пользователя и содержания плаката.

Сервис **Thinglink** помогает создать интерактивный материал при минимуме затрат. Он позволяет делать интерактивные плакаты,



Д. Гирев. Имя земляка на карте мира

презентации, инфографику. Использовать этот сервис можно в краеведческой работе, в пропаганде чтения, для создания экскурсий, рассказов о людях, событиях, интересных книгах и многом другом.

Например, интерактивный плакат «Имя земляка на карте мира» (<https://www.thinglink.com/scene/857904889437618177>), созданный на базе Thinglink, рассказывает о нашем земляке, Дмитрие Гирёве (Горине), который был каюрком в экспедиции Скотта к Южному полюсу и именем которого назван горный пик и залив в Антарктиде. Для школьной библиотеки Thinglink интересен ещё и тем, что этот сервис – наиболее простой



Интерактивная выставка К 150-летию В.К.Арсеньева



Читаем вместе дальневосточную книгу. Классик дальневосточной литературы П.С.Комаров



Читаем вместе дальневосточную книгу. Краевед, писатель, следопыт В.П.Сысоев



Читаем вместе дальневосточную книгу. М.П. Дечули И душа распахнута солнцу и весне и доступный для совместной работы с детьми, с ним можно работать коллективно.

Исходным изображением служит любой иллюстративный материал. Это может быть карта города, на которую наносятся метки, обозначающие местные достопримечательности, о которых мы хотим рассказать, или коллаж из объектов экскурсии (эти материалы, фотографии находят или делают сами дети).

Регистрируется на сайте и размещает материалы руководитель, а ребятам открывается доступ для редактирования и размещения меток с информацией.

Предварительно читатели ищут такие необычные места (здания, памятники и т. п.), узнают об объектах, о которых намечено рассказать, работают с источниками, анализируют их, делают фото, собирают информацию об объекте.

Сервис поддерживает загрузку фото, видео, звука. Можно вставлять текстовые комментарии и ссылки на сторонние сервисы (правда, ссылка на каждый маркер будет только одна, как и комментарий). Форма работы с детьми может быть очно-заочной, что очень удобно, например, для клуба краеведческой направленности.

Организация совместной с детьми работы на этом сервисе согласуется с требованиями ФГОС по формированию у учащихся универсальных учебных действий, так как развивает коммуникативные навыки, ИКТ-компетенции, воспитывает гражданственность и творческую инициативу.

Например, совместная работа по созданию виртуальной экскурсии «Памятники природы Нижнеамурья»:

- включает в себя совместную деятельность детей и руководителя, формируя коммуникативные навыки;
- носит сетевой характер, формируя ИКТ-компетенции;
- обладает просветительским компонентом, расширяя знания участников и тех, для кого предназначен материал;
- учит навыкам исследовательской работы;
- подразумевает творческий подход;
- пробуждает интерес к малой родине, формируя гражданственность;
- формирует экологическое сознание.

С помощью этого сервиса можно создавать библиографические указатели по каким-либо актуальным темам – например, «Книги-юбилары». Если эту работу проводить совместно с читателями, то получится долговременный проект, рассчитанный на весь учебный год. Каждый месяц можно создавать новый интерактивный плакат, в котором поместятся и буктрейлеры по книгам, и фильмы по произведениям, и аудиозаписи книг, и фильмы о жизни писателя, и многое другое. Можно добавить ссылки на портреты писателя, а также на иллюстрации к произведениям юбиляра. Совместная работа над таким контентом способствует продвижению чтения, освоению новых визуальных контентов, формирует



информационно-коммуникативные навыки и умения. Ребята учатся анализировать и отбирать нужную информацию, а это одна из основных задач библиотечно-библиографических занятий в рамках ФГОС.

Готовыми «говорящими» изображениями можно поделиться через социальные сети, электронную почту, сайт или блог. Но, к сожалению, возможности скачать готовое интерактивное изображение на компьютер нет.

Сервис **Piktochart** – удобный и несложный конструктор инфографики. С его помощью можно визуализировать итоги библиотечного исследования, **например, отчёт о работе библиотеки** (<https://magic.piktochart.com/dashboard>).

С помощью этого сервиса можно доступно и наглядно представить материал об экологических проблемах района, любую другую важную информацию. Хорош он и тем, что созданный контент можно распечатать.

Очень полезен в работе библиотекаря онлайн-сервис **Smore**, предназначенный для создания мультимедийных листовок-постеров, в которых могут быть представлены тексты, аудио- и видеофайлы, фотографии и иллюстрации, ссылки на интерактивные задания, созданные на внешних ресурсах, и гиперссылки. Библиотекари могут использовать эту платформу для создания информационных плакатов, афиш-приглашений на мероприятия для учащихся или родителей, мультимедийных объявлений-анонсов.

Хорош сервис Smore и для пропаганды чтения, в целях рекламы книги, и для презентации результатов проектной или исследовательской деятельности. Платформа сервиса англоязычная, но пользователь легко может перевести страницу веб-сайта на русский язык, вызвав щелчком правой кнопки мыши контекстное меню.

Для воплощения самых смелых идей хорошо подходит профессиональная платформа **Wix**. Благодаря гибким настройкам дизайнера сайта и управления возможности в развитии библиотеки становятся почти безграничными.

Создать бесплатный сайт на Wix.com можно в редакторе Wix, в котором возможно практически всё, но нужно приложить немного усилий. Есть и несколько готовых вариантов дизайна и содержания. Каждая библиотека должна иметь свой профессиональный сайт, и платформа Wix



подходит для этого как нельзя лучше. Также этот ресурс поможет в создании интерактивной выставки любой тематики.

Например, интерактивная выставка книг о Великой Отечественной войне «Давным-давно была война» позволяет читателю не только найти и прочитать любую заинтересовавшую его книгу, но и посмотреть буктрейлер, представляющий это произведение, а также фильм, снятый по книге (<https://tktyfgfdkjdf0.wixsite.com/mysite-2>).

С помощью сервисов визуализации можно создавать интерактивные обложки книг со ссылками на буктрейлер по книге, статью о писателе или поэте, электронную версию книги и т. п. Можно разработать игру-квест, викторину по содержанию книги с этапами заданий, интерактивный портрет со ссылками на биографию и произведения писателей и поэтов, интерактивную фотографию мероприятия или приглашения, аудио- и видеозаписи и др. материалы, касающиеся самого мероприятия или участников, и многое другое.

Подводя итог, можно сказать, что в современном мире возрастает роль визуальных моделей представления информации. Поиск необычных форм представления книги и чтения не только развивает креативное мышление библиотекаря, но и позволяет учитывать эту ситуацию и развивать продуктивное внедрение цифровых ресурсов.