Маленькие мгновения большой войны

 Пашка

 В партизанский отряд Пашка попал случайно. Когда началась война, его родители - отец, инструктор по спортивной стрельбе, а мама – врач – хирург, сразу ушли на фронт. Он остался дома с тетей Наташей и младшей сестрой Нинусей, которой было всего шесть лет. Фронт быстро приближался к городу в котором они жили, и тетя Наташа сумела каким – тот образом достать разрешение на посадку в эшелон, который ехал на восток. Они взяли с собой самые необходимые вещи и поехали в эвакуацию. Через два дня пути, эшелон разбомбила немецкая авиация. Несколько бомб попали в вагоны и они загорелись. Пассажиры, из других вагонов, в основном женщины и дети, в панике разбежались в разные стороны. Место было открытое и бегущих людей, хорошо видных сверху, расстреливали из пулеметов в упор. Пашка споткнулся на бегу и упал в воронку от взрыва, сжался в комочек и застыл неподвижно. Когда самолеты улетели он вылез из своего убежища и пошел искать сестру и тетю. Они обе лежали, как и бежали до того, взявшись за руки в луже крови. Пока Пашка стоял в растерянности и горе, на дороге показались черные танки с белыми крестами на боках. Пашка упал на землю и пополз к станции, мимо которой они проехали не больше получаса тому назад. Бледный от ужаса станционный смотритель махнул рукой в сторону и сказал идти туда, в город в десяти километрах отсюда. Пашка, вместе с несколькими, выжившими беженцами, побрел в сторону города.

 В городе, который назывался Звонарев, уже были немцы. Пока Пашка глазел по сторонам, на диковинную военную технику и обмундирование немецких солдат, его попутчики куда – то исчезли и он остался один. Никого из знакомых в этом городе у Пашки не было, пойти было не к кому. Он бесцельно бродил по улицам города пока не наступил вечер. Нужно было искать ночлег. В центре города послышались выстрелы и Пашка инстинктивно побежал прочь. В какое место он попал, Пашка не имел ни малейшего понятия. На улицах не было ни души, ему очень хотелось кушать, что делать дальше Пашка не знал. Большие дома закончились, вокруг были дома как в деревне: деревянные с раскрашенными ставнями, резными фигурками на крышах, не высоким штакетником, садами и огородами. Окна в домах были закрыты ставнями, во дворах никого не было. Он сорвал несколько яблок с веток, которые свешивались прямо на улицу и пошел дальше. Уже почти стемнело, когда Пашка дошел до полуразрушенного кирпичного здания, в котором явно никто не жил. В один угол, вероятно, попал снаряд и он был разрушен. Вокруг дома в палисаднике росли какие – то кусты и деревья. Пашка пролез в дыру в стене и вошел внутрь. Вероятно это была библиотека. Вдоль одной из стен стояло несколько полок с книгами, много книг валялось на полу, столы и стулья тоже были разбросаны. Он поставил несколько стульев вдоль стены и решил, что это будет его постель, по крайней мере на сегодняшнюю ночь.

 Утром Пашка осмотрел остальную часть помещения и сделал неожиданное открытие. Пробираясь через завалы книг он споткнулся и упал на один из стеллажей, который вдруг «уехал» вперед. Оказалось, что стеллаж маскировал дверь в комнату, которая была не очень большой и без окон. Когда – то здесь была кухня, на столике в углу стояли тарелки, кастрюльки, стаканы, вдоль стены стоял  диванчик с покрывалом. Когда – то здесь горел свет – под потолком висела лампа, но сейчас здание было обесточено и свет в комнату проникал только через открытую дверь. Пашка решил, что это помещением станет его новым домом.

 При осмотре здания снаружи оказалось, что с другой стороны дома есть еще один вход. Там вероятно была музыкальная школа, так как в комнатах находилось много разных музыкальных инструментов. Пашка не много разбирался в этом, до войны он ходил в музыкальную школу по классу скрипки, но скоро ему это надоело и родители не стали его мучить музыкой и отдали в кружок по выживаемости в экстремальных ситуациях.

 Дальнейшие несколько недель, жизнь Пашки состояла в том, чтобы находить себе пропитание. Днем он ходил в город, бродил по улицам, стараясь не привлекать к себе внимания полицаев и немцев. С наступлением темноты, когда наступал «комендантский час», улицы городка пустели, слышно только гулкие шаги патрулей, которые освещали дорогу мощными фонарями, Пашка возвращался в свое убежище. На окраину города патрули заходили не часто и он потихоньку воровал в садах яблоки, груши, ягоды. Он обнаружил несколько домов без хозяев, которые возможно успели уехать в эвакуацию или к родственникам, и понемногу носил к себе в убежище капусту, морковку, картошку и другие овощи и фрукты. Но, овощи овощами, а хотелось мяса и хлеба. Пашка, не смотря на свои тринадцать лет, был смекалистым малым, да еще и навыки, полученные на занятиях по выживаемости, давало свои плоды. Он ставил силки на голубей, ощипывал от перьев, варил из них суп или зажаривал, благо посуда была в его тайной комнате.

 Временами Пашка ходил в город на рынок и пытался продавать книги и музыкальные инструменты, или обменивать их на хлеб. В общем худо – бедно жить можно было, но близилась осень и как пережить зиму, Пашка еще не знал. Он часто, лежа на диванчике в своей темной каморке с тоской вспоминал беззаботное довоенное время, полное игр и проказ, маму, папу, сестренку, сестру мамы – тетю Наташу. Иногда тихонько плакал, не стыдясь своих слез. Он еще маленький, но должен вырасти и отомстить за тетю и сестренку. Так проходил день за днем, ничего не менялось, только становилось все холоднее.

 Однажды, когда почти совсем стемнело и начался «комендантский час» Пашка возвращался в свой дом, со стороны центра города послышались выстрелы, топот ног, крики на немецком языке. Он, маскируясь в тени от заборов, собрался было быстро смыться, как вдруг увидел двух бегущих мужчин, один из которых хромал. Это за ними гнался патруль, и это них летели пули. Пашка мгновенно сообразил, что если за ними гонятся немцы, значит эти мужчины свои. Он тихонько их окликнул и махнул рукой, чтобы те бежали следом за ним. Пашка быстро добежал до своего убежища, помог перелезть через дыру в стене, затем провел в свою комнату, по пути уронив стопку аккуратно сложенных книг около входа в комнату. Еще летом он навел небольшой порядок и убрал книги с прохода, а теперь получается, что случайно их уронив, Пашка замаскировал проход к двери.

 Через несколько минут послышался топот сапог в палисаднике, а затем и в самой библиотеке. Пашка и его спутники сидели едва дыша - за тонкой дверью ходила смерть. Затем немцы проверили помещение музыкальной школы, обыскали все кусты, которые росли в палисаднике и наконец ушли. Только тогда все смогли выдохнуть в полную силу, но еще некоторое время все молчали.

 Пашка наощупь нашел огрызок свечи и спички, которые как –то по случаю ему удалось выменять на мандолину, и которые он берег на крайний случай, и зажег слабый свет. При тусклом свете свечи он увидел двух мужчин – один был совсем молодой, другой был постарше. Они оба поблагодарили Пашку, за то, что он им спас жизнь, иначе их поймали бы немцы и застрелили. Стали знакомиться: старшего звали Степан, младшего – Андрей. Они воевали в партизанском отряде и в город пришли для связи с подпольной организацией города, но при проверке документов их чуть не арестовали и они еле унесли ноги. Убегая, Андрей подвернул ногу и если бы не Пашка, их схватили бы фашисты. Пашка рассказал свою историю появления в этом городе, и как он жил все это время. Пашка угостил своих гостей не многими запасами, что у него были. До утра они просидели в комнате, как по улице всю ночь ездили на мотоциклах патрули.

 Утром мужчины не рискнули пойти в город и на явочную квартиру отправился Пашка. Он без труда нашел нужное место, так как еще летом не плохо изучил город, назвал пароль пожилому седому мужчине, который открыл дверь квартиры, получил бумажку с написанными на ней какими –то буквами и цифрами и ушел. Он без приключений добрался до своего убежища и передал бумажку Степану.

 Когда стемнело, мужчины собрались уходить в лес. Пашку, уже вступившего на путь борьбы с немецкими оккупантами единогласно решено было взять с собой. Пашка Неверов, тринадцати лет от роду, перестал быть ребенком. Его детство закончилось тогда, когда он стоял и смотрел на мертвые тела в чем не повинных, далеких от войны, тети Наташи, воспитателя детского сада и его маленькой сестренки, хохотушки, которая больше всего на свете любила петь и танцевать, Ниночки. Ниночки, её по другому никто никогда и не звал, только - Ниночка или ещё - Нинуся. А теперь её нет и Пашка не знает похоронена ли она вообще, как и добрейшая тетя Наташа. Подготовка к взрослой жизни шла, когда он несколько месяцев прожил один, борясь за свое выживание. Сейчас, шагая со своими новыми товарищами в партизанский отряд, он чувствовал, что шагнул в новую, взрослую жизнь. И он знал, что не пожалеет этой самой жизни и сделает все, чтобы изгнать паршивую фашистскую нечисть со своей земли и чтобы люди, а особенно женщины и дети, жили долго и счастливо, не знали горя и нужды.

 Пашка шагал в партизанский отряд!

 Катя.

 Стояла середина августа 1943 года. Катя сидела в легкой тени не высокого куста рябинки, ягоды на которой только - только начинали розоветь. До полной спело - сти которых, было ещё далеко. Она пришла на опушку леса, чтобы побыть в тишине, и чтобы звуки **военно – полевого госпиталя,** в котором Катя служила санитаркой, не долетали до её ушей. Она сидела, греясь на солнышке, которое светило на неё через резные листья рябины. Тишину нарушали только стрекот кузнечиков и цикад. В воздухе, не смотря на войну, летали бабочки и стрекозы. Стояла тихая идиллия и даже не верилось, что идет война и передовая находится всего в паре километров отсюда.

 Катя, нежась под теплым солнышком, скатывала стиранные бинты в рулончики. Перевязочного материала не хватало и приходилось стирать старые бинты, сушить их и снова скатывать. Незаметно для себя Катя уснула, и снилось ей довоенное время, московская квартира, мама, которая наказывала ей долго не гулять, дача в Подмосковье, на которую Катя с папой с мамой уезжали на все лето, прогулки по парку Сокольники. Вот они с Володей Тепляковым идут, взявшись за руки с выпускного вечера, в это время началась гроза, сильно гремит гром, сверкают молнии, но дождя почему – то нет. Хочется убежать куда – нибудь, спрятаться, хорошо, что это всего лишь сон. Но внезапно до неё доходит, что это вовсе не сон, что раскаты грома и молнии – это вовсе не гроза, а где – то идет бой. Катя открыла глаза и застыла от ужаса.

 По полю, которое находилось метрах в ста от того места, где сидела Катя, двигалась колонна танков с белыми крестами. Послышался залп нескольких орудий и куча снарядов полетела в то место, где находился её **медсанбат.** Катя, как в замедленном кино, видела, как взрываются бочки с горючим, палатки с ранеными. А танки шли и остановить их было некому, они прорвали линию фронта и беспрепятственно двигались вперед.

 Катя вскочила и побежала в лес, подальше от этого ужасного лязга гусениц, от взрывов снарядов, от удушающего запаха пороха и дыма. Она бежала продираясь через кусты, спотыкаясь и падая, перепрыгивая через поваленные деревья, пока не обессилела. Затем упала на землю и долго лежала, пока не восстановилось дыхание.

 Когда организм пришел в норму и голова стала что – то соображать, Катя огляделась вокруг. А вокруг был лес, но не такой, в котором находился её **медсанбат** и где час назад она сидела на опушке, а совсем не знакомый, темный и страшный. Сюда не долетали звуки выстрелов, стояла тишина, которую нарушали лишь пение и чирикание птичек, бесконечное тук - тук, тук – тук, тук – тук - это дятел добывал себе червячков из – под коры, даже кукушка прокричала свое ку – ку, ку – ку, ку – ку.

 Катя стояла в растерянности, не зная в какую сторону идти дальше, где и в какой стороне находился **её госпиталь** и вообще, осталось ли вообще от него что - нибудь?

 Вскоре начало темнеть. Часов у Кати не было, и она не знала, который час. Но в густом лесу темнело раньше, и нужно было искать место, где можно было бы заночевать. Она нашла поваленное с корнем дерево, голыми руками углубила ямку и залезла в получившиеся убежище. Какое счастье, что у неё на боку сохранилась медицинская сумка с бинтами и кое – какими медикаментами, а главное там было несколько сухарей и фляжка с водой. Катя сгрызла один сухарик и запила его глотком воды, хотя хотелось еще, но Катя решила поэкономить продукты и воду, так как не знала, когда она выйдет к людям и сможет хорошо покушать в ближайшее время. Быстро темнело и скоро стало совсем ничего не видно.

 Это была, как думала Катя, самая ужасная ночь в её жизни. Ветер усилился, кроны деревьев раскачивались и сильно шумели, замолчали птицы, стало прохладно. Катя прижалась спиной к корню дерева и сжалась в комочек, но от холода и страха это не спасало. Она то напряженно вглядывалась в темноту то закрывала от страха глаза, лес казался ей таким же врагом, как и немцы. Спала Катя урывками, но наконец сон сморил её и проснулась Катя, когда уже рассвело.

 Утром все казалось не таким страшным как ночью, но ясности в её положении не внесло. Когда – то, в далеком теперь уже детстве, отец говорил ей, что если человек заблудился в лесу, нужно сидеть на месте и ждать, когда его найдут и спасут. В данном случае, Катю никто не придет спасать, а встречаться в лесу с людьми даже опасно, не известно, кто может здесь скрываться: бандиты, дезертиры, беглые преступники или партизаны. В общем, Катя не чувствовала себя в безопасности, даже казалось бы в безлюдном лесу. Она съела ещё один сухарик и решила идти куда – нибудь.

 К вечеру, прилично уставшая Катя, вышла на большую поляну. Она увидела не очень большой деревянный дом, какие – то постройки во дворе. Катя постояла, прислушиваясь, но вокруг все было тихо. Она потихонечку, бочком, подошла к дому, готовая при малейшей опасности рвануть в лес, но вокруг никого не было. Она смелее подошла поближе, обогнула угол дома и кровь застыла в её жилах. Если раньше Катя думала, что было страшно, когда в нескольких десятках метрах от неё двигалась колонна немецких танков, или когда она сидела ночью в страшном лесу – все это отошло на второй план от того, что Катя увидела перед собой. На огромной раскидистой березе, которая росла рядом с крыльцом дома висели четыре тела, которые когда – то были людьми. Два взрослых – мужчина и женщина, судя по остаткам одежды и два маленьких, детских, которые когда – то были мальчиком и девочкой, примерно десяти и шести лет от роду. Тела провисели какое –то время, так как частично уже разложились и запах был не из приятных. Вокруг них летало огромное количество мух. Казалось, что сердце у Кати остановилось, в висках стучало, как внутри колокола. Ноги у неё подкосились и Катя опустилась на землю с остановившимся взглядом. Она долго сидела на земле, не смотря на ужасный запах. Кем были эти люди и кто так жестоко с ними расправился? Даже не пожалели детей. Возможно это была семья лесника, но кто, и зачем их убил? На эти вопросы у Кати не было ответов.

 Через некоторое время она пришла в себя. Скоро станет темно и провести ещё одну ночь в лесу, после стольких потрясений было просто свыше всяких сил. Но и провести ночь в доме или сарае, зная, что во дворе висят останки людей, Катя тоже не могла. Она пошла в сарай, чтобы поискать, чем можно выкопать могилу и нашла там лопату. Прямо под березой выкопала неглубокую яму, нашла в доме покрывало, застелила дно ямы. Затем нашла за сараем лестницу, залезла по ней на березу и обрезала четыре веревки. Долго не решалась прикоснуться к останкам, но наконец решилась и перетащила их в яму, прикрыла сверху еще одним покрывалом и засыпала землей. Пока Катя возилась с могилой стало совсем темно. Она зашла в сарай, в темноте добралась до кучи сена, которую приметила когда искала лопату, повалилась на неё без сил и мгновенно провалилась в глубокий сон.

 Утром Катя, проснувшись, и позавтракав двумя сухарями, решала, что ей делать дальше – бродить по лесу, или остаться здесь. В лесу было страшно, но страшно было и здесь одной. В конце концов она выбрала меньшее из зол. Катя решила остаться. Здесь, по крайней мере, был кров, спасение на случай непогоды, да и спать в доме лучше, чем в яме под корнем.

 Катя отправилась осматривать свои новые владения. Дом стоял в центре большой поляны, лес подступал прямо к постройкам. В кладовке нашлись крупы, мука, в огородике за домом, росли овощи. Какое – то время можно было прожить. Но чтобы не привлечь недоброжелателей дымом, она боялась зажигать печку. Да что там боялась, она просто не умела этого делать.

 Шла война, где –то гибли люди…Катя понимала, что судя по всему, она находится в тылу врага, в этом забытом богом месте. Хотя и не совсем забытом. Она вспомнила судьбу хозяев этого дома и по её спине пробежали мурашки.

 Проходили день за днем. Катя уже стала привыкать к своему житию – бытию. Кухню она себе устроила в одном из сарайчиков, предварительно убрав из него все, что там было. Катя нашла несколько камешков, сложила из него очаг, выкопала в нем ямку и по принципу туристского костра устроила себе место, где варила овощи, жарила на сковороде лепешки, грибы, картошку. В походы, ещё до войны, она любила ходить и как устроить туристский костер, знала. В сарае было дымно, но зато через стены не проникал наружу свет от пламени.

 Однажды, когда Катя полола грядку в огороде, перед ней совершенно бесшумно, возникли четыре человека в камуфляжной форме, с оружием в руках. От неожиданности она села на землю и широко открытыми глазами и ртом смотрела на стоящих перед ней мужчин. Оказалось, что это были разведчики, которые были в тылу врага для выполнения задания. Но так случилось, что один из разведчиков получил ранение в обе ноги, ранение оказалось не опасным, но самостоятельно передвигаться он не мог. Товарищи несли его на плащ – палатке и это замедляло их движение и мешало выполнению задания.

 Катя рассказала им свою историю появления в этом месте, рассказала о судьбе хозяев, их загадочной смерти. Старший разведгруппы сказал, что этот дом не отмечен ни на одной карте, даже на их подробной военной. Ближайшая деревня находилась в восьми километрах от этого дома, дороги к нему не было, была только не большая тропинка, петлявшая но лесу, по которой, вероятно, хозяин дома привозил на лошади продукты. Возможно, что не многие и знали о существовании этого места. Сами разведчики вышли сюда случайно.

 Бойцы решили оставить своего раненого товарища на попечении Кати, тем более, что у неё были медицинские знания и медикаменты. После того, как Катя накормила их картошкой с овощами, ребята ушли, но на обратном пути обещали зайти и забрать раненого, ну и конечно её, Катю, а если им придется переходить через линию фронта другой дорогой, то они отметили это место на своей карте, и обещали вернутся сюда позже, когда у раненого товарища заживут раны, и он сможет самостоятельно ходить. Катя дала им слово, что будет ухаживать за раненым и обязательно поставит его на ноги. Разведчики оставили им оружие и теперь было не так страшно, тем более, что теперь Катя была не одна.

 Теперь у неё была цель – и вылечить раненого разведчика, и добраться до своих, даже если для этого нужно будет идти по ужасному лесу и перейти через линию фронта. Нужно было только не много подождать. Катя готова была ждать сколько угодно!

 С. А. Туровец