Приложение 3

к Паспорту краевого проекта

«Читающая мама−Читающая школа−Читающая страна»

Информационно-методическое сопровождение Проекта: Журналы «Читайка», «Школьная библиотека», портал РШБА.

Часть изданий из списка можно скачать по [ссылке](https://cloud.mail.ru/home/%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B0)

Буклеты РШБА:

1. [***Пять шагов к читающей школе***](https://cloud.mail.ru/home/%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B0) ***: Всероссийский фестиваль-смотр школьных программ развития детского и юношеского чтения : Дорожная карта : от идеи до воплощения / РШБА. – Москва, 2019.***
2. [***Читающая школа – читающая мама – читающая страна***](https://cloud.mail.ru/home/%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B0/%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D1%82%20-%20%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%2019.04.21.pdf) ***: буклет проекта /АСИ, Союз женщин России, РШБА. – Москва, 2019. – (Форум Агентства стратегических инициатив «Сильные идеи для нового времени». Новые компетенции. Школа. Дизайн будущего).***

Издания РШБА по привлечению к чтению:

1. ***Актуальные проблемы детской литературы и читательского развития юного поколения: материалы межвузовской научно-практической конференции (МГУКиИ, 23 марта 2011 г.) / составитель А. С. Матвеева; научные редакторы Г. А. Иванов, Л. Я. Зиман. – Москва: РШБА, 2011. – 168 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1; выпуск 4). – ISBN 978-5-91540-075-6.***

В сборнике статей НПК два раздела. В первом – «Развитие научных идей в области детского чтения и библиотечно-педагогической деятельности» - ставятся вопросы развития детских и школьных библиотек, поисков новых форм общения с юными читателями и поддержки одаренных детей, сотрудничества библиотеки с различными социально-культурными структурами, развития толерантности у подрастающего поколения в условиях полиэтнического региона, внедрения разнообразных форм массовой работы, в том числе с использованием забытых ныне (или почти забытых) народных традиций.

Второй раздел – «Вопросы теории и истории детской литературы» - открывается статьей о роли А.П. Бабушкиной в развитии теории, исследовании истории детской литературы. В ряде статей, помещенных в этом разделе, популярные, ставшие классическими произведения детской литературы, рассматриваются с новой, до сегодняшнего дня, по сути, не исследованной стороны. Поиск новых ракурсов, новых аспектов – одно из эффективных средств привлечения детей и подростков к творческому чтению.

1. ***Александрова, Т. С. Копилка секретов: календарь библиотекаря. − Текст : электронный / Т. С. Александрова. − Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2012. − 256 с., ил. − URL:*** [***https://vk.cc/cvkKeb***](https://vk.cc/cvkKeb) ***(дата обращения: 11.03.2024).***

В книге Татьяны Александровой, библиотекаря с сорокалетним стажем, собраны описания необычных праздников, которые можно устраивать в детской библиотеке, в школе, в детском саду, в семейном кругу. В центре внимания автора – приобщение ребенка к чтению, к сотрудничеству, к творчеству. Книга учит радоваться каждому мгновению, помогает почувствовать красоту слова и события. Советы «Календаря» позволят сделать жизнь наших детей насыщеннее, расширить их кругозор, обогатить яркими эмоциями. И, главное, издание поможет ненавязчиво ввести детей в мир книг и чтения.

1. ***Беленькая, Л. И. Дети – читатели художественной литературы : типологические особенности чтения на разных этапах детства / Л. И. Беленькая. – Москва : РШБА, 2010. – 208 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1; выпуск 6). – ISBN 978-5-91540-043-5.***

Книга отражает материалы теоретического и экспериментального исследования, которые были получены автором в 1976-1980 годах, но сегодня сохраняют актуальность. Выделяя два типообразующих признака: «тип отношения» и «способ чтения» художественной литературы, автор рассматривает типологические особенности чтения детей на разных этапах детства. В книге освещены некоторые методологические вопросы в области исследований детского чтения: условия обоснованности методик; проблемы критериев литературного развития читателей разных типов; ряд закономерностей читательской деятельности детей и подростков.

1. ***Библиопсихология. Библиопедагогика. Библиотерапия. – Текст : электронный / ответственный редактор Н. Л. Карпова. − Москва: РШБА, 2014. − 272 с. − ISBN 978-5-91540-111-1. − URL:*** [***https://vk.com/doc377181471\_584970290?hash=ymUxoLTyXawUW9LONKRHoewsSTOqB4JyiMklGnN3Cfw&dl=8RyurYvYw1L1LdwrxBzmLhuQ8jNesbuqkwXhwzuV7MD***](https://vk.com/doc377181471_584970290?hash=ymUxoLTyXawUW9LONKRHoewsSTOqB4JyiMklGnN3Cfw&dl=8RyurYvYw1L1LdwrxBzmLhuQ8jNesbuqkwXhwzuV7MD) ***(дата обращения: 11.03.2024).***

В коллективной монографии, посвященной 150-летию основоположника «библиологической психологии» Николая Александровича Рубакина, представлены статьи о различных сторонах деятельности самого Н.А. Рубакина, а также о психологических аспектах творчества А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского, А.С. Пушкина (ч. 1); раскрывающие основы и принципы библиопедагогики, показывающие работу и возможности общения с художественной и учебной книгой на уроке и в школьной библиотеке, в центре внимания которой находится читатель-ученик (ч. 2); статьи по проблемам библиотерапии и материалы из опыта внеклассной работы и логопсихотерапевтических групп с «книгой врачующей» (ч. 3). Данная монография продолжает традиции первого выпуска «Библиопсихология и библиотерапия» (2005), адресована и будет интересна библиотечным работникам, психологам, педагогам, филологам − теоретикам и практикам, а также всем, кто занимается вопросами психологии и педагогики чтения и библиотерапии.

1. ***Бородина, В.А. Словарь-справочник по чтению : практикум / В .А. Бородина, С. М. Бородин. – Москва : РШБА, 2017. – 232 с. – (В помощь педагогу-библиотекарю) (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1; выпуск 5). – ISBN 978-5-9500443-2-8.***

Материалы, подготовленные авторами, представляют собой базовый свод знаний по чтению энциклопедического характера. Они созданы в оригинальном формате – интеграции разных типов литературы – справочной, учебной и научной. Издание адресовано не только педагогу-библиотекарю, воспитывающему растущего Читателя, но и широким кругам специалистов, занимающихся воспроизводством культуры чтения и читателеведческого знания.

1. ***Иванова, Г. А. Психология чтения школьников : учебно-методическое пособие для педагогов-библиотекарей. Текст : электронный / Г. А. Иванова, И.И. Тихомирова. – Москва : РШБА, 2016. – 328 с. − ISBN 978-5-91540-125-7. – URL: https://chitalkin.com/kniga/tihomirova-psihologiya-chteniya-shkolnikov#tx (дата обращения: 11.03.2024).***

Уникальное учебное пособие для педагогов-библиотекарей от H. A. Рубакина и других авторов, специализирующихся на психологии детского чтения. В предлагаемом материале рассматриваются законы библиопсихологии, которые лежат в основе эффективной педагогики чтения. Книга ориентирована на работу с школьниками и содержит разделы по сущности чтения, психологическим аспектам восприятия текстов, влиянию когнитивных технологий на мышление и другие важные темы. Авторы, имеющие многолетний опыт преподавания психологии детского чтения в вузах культуры, сделали упор на психологические методы изучения читателя, рассматривая библиотекаря как ключевого игрока в процессе формирования читательской активности у детей. Готовая программа по дисциплине "Психология детского и юношеского чтения" и список терминов прилагаются.

1. ***Кабачек, О.Л. Волшебный мир библиотеки: что ждут от библиотеки детям, и что она может им предложить / О.Л. Кабачек. – Москва : РШБА, 2014. – 200 с. – (В помощь педагогу-библиотекарю). – ISBN 978-5-91540-116-6.***
2. ***Крук, Н.В. Методическая копилка школьного библиотекаря : Библиотечный уроки по чтению : 1-9 классы : сценарии: в 2-х частях / Н.В. Крук, И.В. Котомцева. – Москва, 2010.*** − ***(Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1; выпуск 4-5). – ISBN 978-5-91540-035-0.***

В книге содержатся готовые разработки (сценарии) библиотечных уроков по чтению для учащихся 1–4 классов, направленных на формирование устойчивого интереса к литературе. Представлена целостная система подготовки «полноценного вдумчивого читателя», литературное произведение изучается как результат творческой деятельности учащегося. Может использоваться в качестве практического пособия к курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 1—4 кл.

В книге содержатся готовые разработки (сценарии) библиотечных уроков по чтению для учащихся 1-9 классов, направленных на развитие творческого чтения. В ней представлена целостная система подготовки «полноценного вдумчивого читателя», литературное произведение изучается как результат творческой деятельности учащихся. Такие уроки в начальной школе нацелены на формирование устойчивого интереса к литературе, в средней – на совершенствование читательского восприятия и развитие художественного вкуса, в старших классах – на развитие личностного подхода к литературному произведению, самостоятельность эстетических оценок. Материалы сборника разработаны специалистами ИБЦ гимназии №1 г. Новосибирска и показывают пример успешного сотрудничества библиотекарей, учителей начальных классов, русского языка и литературы.

1. ***Кашурникова, Т. М. Основы информационно-библиографической грамотности учащихся: методические рекомендации для библиотекарей / Т.М. Кашурникова. – Москва: РШБА, 2007. – 128 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1; выпуск 11). – ISBN 978-5-91540-006-0.***

Цель предлагаемого автором курса – сформировать у ребят потребность обращаться к книге не только как источнику информации, но и как источнику духовных ценностей, без которых невозможно становление современного образованного человека. Книга состоит из теоретической части по обоснованию этого курса, примерной программы и разработок (сценариев) 14 уроков. Содержание курса составляют следующие темы: «Чудо, имя которому ­­– книга»; «История письменности»; «Древние книги»; «Русская рукописная книга»; «На пути к новой книге»; «История книгопечатания»; «Русская печатная книга»; «Древние библиотеки»; «Библиотеки Санкт-Петербурга»; «Структура книги. Справочный аппарат книги»; «Библиография. Библиографические пособия»; «Детские периодические издания»; «Как пользоваться библиотекой»; «Как работать с книгой». Темы уроков встраиваются в учебный процесс по русскому языку, истории России, Древнего Мира, Средних веков, истории мировой и художественной культуры, истории и культуры Санкт-Петербурга. Каждая тема включает теоретическую часть, задания для учащихся, материал для библиотекаря, материал для преподавателя, список литературы. Большая часть занятий предусматривает проведение практических занятий, которые можно выполнять в классе, в библиотеке или дома, индивидуально, в парах или группах по 3-4 человека. Уроки построены интересно, эмоционально, доступно по содержанию и предполагает активное участие самих ребят. В конце издания приведен словарь терминов, используемых в пособии.

1. ***Круг чтения. Что читать дошкольникам и младшим школьникам : рекомендательный указатель детской литературы / Фонд «Русский мир»; РШБА; предисловие И.И. Тихомировой // Школьная библиотека. – 2008. –№ 10. – Вкладка (48 с.).***

В указатель вошли: фольклор, мифы, предания, героический эпос народов мира, поэзия и проза, литературные сказки и занимательные азбуки, познавательная литература и фантастика, сборники произведений различных жанров. Информация об изданиях сгруппирована в разделах по возрастным группам: для дошкольников, учащихся 6-7 лет, 8-9 лет, 9-10 лет; внутри разделов по жанрам. Отбор произведений осуществляли библиографы – знатоки детской литературы. Выбирались оптимальные для каждого возраста издания, но деление детской литературы по мелким возрастным группам, конечно, нужно считать условным.

Предлагаем всем неравнодушным к вопросам «развивающего, успешного и духовно безопасного чтения» самых маленьких читателей, заинтересованным в развитии литературного вкуса дошкольников и младших школьников включиться в общественную экспертизу детской литературы.

1. ***Литература на экране. – Текст : электронный / под редакцией А.А. Мелик-Пашаева, Н.Л. Карповой, Н.А. Борисенко, С.Ф. Дмитренко. – Москва: РШБА, 2018. – 352 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1; выпуск 4) (В помощь педагогу-библиотекарю). – ISBN 978-5-9500443-3-5. – URL:*** [***https://psy.su/mod\_files/additions\_1/fle\_file\_additions\_1\_9136.pdf?ysclid=ltml2rr0w2180105615***](https://psy.su/mod_files/additions_1/fle_file_additions_1_9136.pdf?ysclid=ltml2rr0w2180105615) ***(дата обращения: 11.03.2024).***

Книга «Литература на экране» подготовлена на основе материалов Международной научной конференции, посвящённой Году кино в России (6–7 декабря 2016). Она была проведена в Психологическом институте Российской академии образования совместно с Литературным институтом имени А.М. Горького, с участием профессиональных писателей, поэтов, драматургов. В первой части – «Литература на экране: взгляд психологов, педагогов и кинематографистов» – в разделах 1–2 представлены научные статьи по актуальным вопросам: психологические, философские, литературоведческие проблемы экранизации литературных произведений, педагогические и психотерапевтические аспекты работы с экранизациями художественной литературы. Раздел 3 содержит статьи о конкретных литературных произведениях на экране, а Раздел 4 состоит из интервью с режиссерами, актерами и деятелями кино по вопросам экранизации художественной литературы. Во второй части – «Кино в зеркалах литературы» – по теме кино печатаются стихотворения, рассказы, главы из романов, эссе профессиональных литераторов. Издание рекомендовано психологам, педагогам, филологам, библиотечным работникам, специалистам в сфере чтения, литераторам, деятелям киноискусства, а также широкому кругу читателей

1. ***Михалева, Т. И. Современный подросток в современном мире. Проблема формирования личности подростка в литературе 1960-х – 2000-х годов. - Москва: РШБА, 2007. – 224 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 1; выпуск 3). – ISBN 978-5-902300-69-4.***

Главные темы книги: дети и родители: к проблеме взаимоотношений в семье; ученики и учителя: к проблеме нравственного влияния учителя; самоутверждение среди ровесников, поиски своего места в жизни; «природа – кормилица души»: литература о роли природы в нравственном и экологическом воспитании. Произведения, выбранные для рассмотрения, адресованы не только читателям данного возраста, это и произведения общей («взрослой») литературы. Критерий отбора: близость проблемы читателю, доступность художественных средств. Кроме того, учитывалась соотнесенность со школьной программой: ставилась задача внести материал, не вошедший в учебный курс, в какой-то мере дополнить его и не затрагивать обстоятельно представленные темы. В условиях острой нехватки подростковой литературы в школьных, детских, домашних библиотеках и на прилавках книжных магазинов книга окажет неоценимую помощь библиотекарям, учителям, родителям и самим подросткам. Автор книги Т.И. Михалева ­­– специалист в области классической и современной подростковой литературы, профессор Московского государственного университета культуры и искусств.

1. ***Открывая книгу, открываем мир! : сборник материалов. – Москва: РШБА, 2008. – 264 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 1; выпуск 9–10). – ISBN 978-5-91540-024-4.***

Сборник составлен из работ, поступивших на Всероссийский конкурс «Открывая книгу, открываем мир!». Авторы конкурсных работ ­­– школьные библиотекари России. Материалы, предлагаемые вашему вниманию ­­– это авторские программы, направленные на развитие интереса к чтению: устные журналы, лингвистические игры, литературные конкурсы и вечера, презентации книг в библиотеке, различные формы библиотечных уроков, викторины и др.

Материалы конкурса «Открывая книгу, открываем мир!» окажут существенную помощь в организации работы библиотеки как центра культурного образовательного процесса в школе по раскрытию темы русского мира в истории, литературе, культуре. Мы надеемся, что материалы сборника помогут вам, дорогие школьные библиотекари, в организации системной работы по воспитанию у школьников уважения к российской государственности, чувства патриотизма и любви к отечеству, помогут научить уважать и беречь культурное и историческое наследие России.

1. ***Пальгуева Г.М. Уроки «предчтения»: на лесенке у книжных полок / Г. М. Пальгуева. – Москва : РШБА, 2011. – 224 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1, выпуск 3). – Текст : электронный. – URL:*** [***https://www.calameo.com/read/0014247155df037317df5***](https://www.calameo.com/read/0014247155df037317df5) ***(дата обращения: 18.03.2024).***

Своеобразные сценарии уроков-«встреч» библиотекаря со своими читателями у «книжной лесенки». Такие занятия автор называет термином «предчтения». Занятия разработаны для учащихся 3–4-х классов, в которых соединены школьные и библиотечные методы работы с книгой.

1. ***Семейное чтение в год семьи / составитель Т. Д. Жукова.*** − ***Москва : РШБА, 2008.*** − ***314 с. : ил.*** − ***(Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 1; выпуск 5-6).*** − ***ISBN 978-5-91540-005-3.***
2. ***100 проектов в поддержку чтения+. Актуальные социально-педагогические инициативы. Культурно-образовательный атлас. − Текст : электронный / Галактионова Т.Г., Казакова Е.И., Раппопорт Р.В. и др. − Москва.: РИПОЛ-классик, 2015. − 146 с. − URL:*** [***https://nlr.ru/reader/dep/artupload/reader/article/RA5649/100proektov-txt-2015\_2.pdf***](https://nlr.ru/reader/dep/artupload/reader/article/RA5649/100proektov-txt-2015_2.pdf) ***(дата обращения: 11.03.2024).***

В сборнике представлены как реализованные, так и планируемые проекты, ориентированные на приобщение подрастающего поколения к чтению. Основными критериями отбора были такие параметры, как актуальность, оригинальность, реалистичность. Собранные материалы отражают характерные тенденции в понимании приоритетов и способов развития национальной культуры чтения в пространстве отечественного образования и библиотечного дела. Доступное и живое описание, практико-ориентированная направленность сделают его интересным для самых разных читателей, опытных и начинающих книжников.

1. ***100 проектов про чтение. Актуальные инициативы. Культурно-образовательный атлас / редактор-составитель Р.В. Раппопорт. – Москва: РИПОЛ-классик, 2016. – 144 с.***

Культурно-образовательный атлас «100 проектов про чтение» - 2016 является продолжением аналогичного издания, вышедшего в 2015 году под названием «100 проектов в поддержку чтения+». Изменение названия связано с убеждением авторов, что современная ситуация в отношении чтения начала приобретать определенную положительную динамику. Соответственно, «чтение» нуждается не столько в поддержке, сколько во вдумчивом, уважительном обсуждении имеющегося опыта и активном распространении успешных практик, реализуемых в контексте читательской деятельности. В сборнике представлены как существующие, так и планируемые проекты, направленные на формирование интереса подрастающего поколения к чтению художественной литературы. По сравнению с прошлым годом значительно расширилась география нашего атласа. В коллекцию включено несколько зарубежных проектов. Одним из достижений мы также считаем существенное снижение среднего возраста авторов, младшие из которых являются 15-летними подростками. Это позволяет нам думать, что материалами сборника заинтересуются не только специалисты: учителя и библиотекари, - но и сами школьники, опытные и начинающие читатели.

1. ***100 проектов про чтение - 2017. Литературный флагман России. Культурно-образовательный атлас : региональные практики и актуальные инициативы / Т. Галактионова, Е. Казакова, С. Кайкин, Д. Котов, Е. Павлова; редактор-составитель Р. Раппопорт. - Москва: РИПОЛ-классик, 2017. - 210 с.***
2. ***Столяров, Ю.Н. Сказка - дверь в большой мир : советы взрослым о воспитании у детей культуры чтения сказок.*** − ***Текст : электронный / Ю. Н. Столяров. − Москва : РШБА, 2012. − 223 с. − (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу "Школьная библиотека". Серия 1; выпуск 1).*** − ***ISBN 978-5-91540-084-8.*** −[***https://vk.cc/cvkI7p***](https://vk.cc/cvkI7p) ***(дата обращения: 11.03.2024).***

Книга содержит материалы Всероссийского конкурса «100 сказок о книге и чтении», организованного Русской школьной библиотечной ассоциацией в 2008–2009 гг. среди учащихся 1– 4-х классов. Представлены авторские рассуждения об отражении в русских народных сказках темы грамотности, книги, чтения, показано значение этих сюжетов для воспитания у детей книжной культуры. Обобщён опыт руководителей детского чтения по привитию детям любви к русскому фольклору, проанализированы детские творческие работы, подведены итоги конкурса. Книга обобщает лучшие разработки и сценарии массовых мероприятий, проведённых библиотекарями в ходе проведения конкурса «100 сказок о книге и чтении». В этом состоит главная практическая ценность сборника. Для школьных и детских библиотекарей, родителей и педагогов начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

1. ***Тихомирова И. И. Библиотечная педагогика, или Воспитание книгой : научно-практическое пособие для библиотекарей, работающих с детьми*** / ***И. И. Тихомирова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2011. – 384 с. – ISBN 978-5-904757-144.***
2. ***Тихомирова, И. И. Добру откроем сердце : школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове) : методическое пособие для руководителей детского чтения, снабженное текстами литературных произведение для обсуждения с подростками / И. И. Тихомирова. – Москва : РШБА, 2015. – 344 с. – (Приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1; выпуск 3). – ISBN 978-5-91540-130-2.***

В целях обучающей практики это издание составлено на материале российских рассказов по тематическим модулям. Среди них «Доброта», «Совесть», «Правда», «Красота», «Дружба». Сформирована концепция и логика разговора с детьми как по теме в целом, так и по содержанию конкретных рассказов. Дана подборка рабочих вопросов для обсуждения по каждому модулю. Главное внимание в цепочке автор-произведение-читатель уделено читателю.

1. ***Тихомирова, И. И. Как воспитать талантливого читателя: сборник статей: в 2-х ч. Ч. 1. Чтение как творчество. Ч. 2. Растим читателя-творца / автор-составитель И.И. Тихомирова. − Москва: РШБА, 2009. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1; вып. 3-4, 5-6).***

Книга состоит из двух частей. В первой части — «Чтение как творчество» — собраны и систематизированы избранные авторские публикации, освещающие теоретические и методические проблемы творческого чтения детей, отечественные традиции воспитания талантливого читателя. В творческом чтении автор видит залог прогресса нации и возрождения духовности России. Методика воспитания талантливого читателя дается на примере произведений, входящих в классику детской литературы.

Вторая часть — «Растим читателя-творца» — представляет собой сборник статей о творческом чтении детей, отражающий опыт работы российских библиотекарей, учителей, родителей. Каждая статья сопровождается комментариями И.И. Тихомировой. Книга содержит практическое приложение «В копилку библиотекаря и методиста», в котором собраны тренинги, игры, тесты, конкурсы и другие методические формы, развивающие у детей навык творческого чтения. Книга предназначена педагогам, библиотекарям, воспитателям, родителям — всем, кто задумывается над вопросами воспитания доброго, честного, умного гражданина своей страны и мира. Данное издание логично продолжает тему книг «Психология детского чтения от А до Я» и «Школа чтения», выпущенных Русской школьной библиотечной ассоциацией в предыдущие годы.

1. ***Тихомирова, И. От чтения – к творчеству жизни : сборник статей по педагогике и психологии детского чтения / И. И. Тихомирова. – Москва : РШБА, 2017. – 280 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1 ; выпуск 3).***

Книга представляет собой сборник авторских статей, объединённых темой жизнетворчества детей на материале чтения лучших художественных произведений. Большое место в методической системе автор уделяет диалогу взрослого и ребёнка, характеру вопросов для размышления и их направленности на жизненные ценности, отражённые на страницах детской литературы.

1. ***Тихомирова, И. И. Психология детского чтения от А до Я : методический словарь–справочник для библиотекарей. − Текст : электронный / И. И. Тихомирова. – Москва : Школьная библиотека, 2004. – URL:*** [***https://vk.com/wall-198579718\_3941?ysclid=ltmbb6abyc71501389***](https://vk.com/wall-198579718_3941?ysclid=ltmbb6abyc71501389) ***(дата обращения: 11.03.2024).***

В изложении материала нет научной сложности. Автор дает библиотекарям «психологическую поддержку» - помощь в достижении положительных результатов в читательской самореализации ребёнка и в творческой самореализации библиотекаря как педагога; делает акцент на практическом применении научных знаний для создания у самих детей положительного образа чтения.

Пособие снабжено приложениями:

* Бывало ли такое с тобой? (тесты для детей и родителей);
* Прояви свой талант… (игры, конкурсы, задания);
* Психолого-педагогический практикум: ситуации, задания (для использования на семинарах и практических занятиях).

1. ***Тихомирова, И.И. Родом из военного детства : школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове) : методическое пособие для руководителей детского чтения, снабженное текстами литературных произведение для обсуждения с подростками / И.И. Тихомирова. – Москва : РШБА, 2015. – 336 с. –*** ***(Приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1; выпуск 1). – ISBN 978-5-91540-126-5.***

Книга призвана отдать дань поколению, которое в детском возрасте пережило ужасы войны, показать, на какой литературе духовно росло это поколение, снабдить родителей, учителей, библиотекарей качественной литературой по этой теме. Тип издания соответствует пособию «Добру откроем сердце»: общая тема развита на разделы, в каждом из которых дано введение в тему, методическая аннотация на рекомендуемые для чтения и обсуждения произведения, представлены сами тексты этих произведений и вопросы для обсуждения. Цель пособия – познакомить взрослых и подростков с лучшими произведениями художественной литературы об участии детей в Великой Отечественной войне, созданными в период с июня 1941 по май 1945 года, содействовать формированию исторического и патриотического сознания нынешних школьников, привить им уважительное отношение к боевым и трудовым традициям ушедших поколений. Всего в пособии кратко очерчены 34 литературных портрета писателей военного времени. Каждый раздел заканчивается списком дополнительной литературы по предлагаемой теме. Задача вопросов – побудить детей к осмыслению прочитанного материалы и высказыванию собственного мнения о поступках героев.

1. ***Тихомирова, И.И. Уроки материнского чтения : учебно-методическое пособие по реализации проекта РШБА «Читающая мама-читающая страна» / И.И. Тихомирова. – Москва : РШБА, 2019. – 176с.*** − ***(Приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1; выпуск 1).*** − ***ISBN 978-5-9500443-7-3.***
2. ***«Чтение +» : подготовка педагогов и библиотекарей к реализации междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом» : учебное пособие. – Текст : электронный / составитель и научный редактор Т. Г. Галактионова. – Москва : РШБА, 2018. – 164 с. : ил. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1 ; выпуск 1). – URL:*** [***https://www.directmedia.ru/book-493497-chtenie-/?ysclid=ltnm0lu5dt347289275***](https://www.directmedia.ru/book-493497-chtenie-/?ysclid=ltnm0lu5dt347289275) ***(дата обращения: 12.03.2024).***

Учебно-методическое пособие будет полезно школьным библиотекарям, учителям, классным руководителям, исследователям детского и юношеского чтения. Библиотекари получат системное представление о тех тенденциях, которые происходят сегодня в школьном образовании и определяют понимание места роли и места чтения в учебном процессе. Полезные знания о современной концепции школьной библиотеки позволят учителям более внимательно отнестись к возможностям этого интеллектуального и культурного ресурса педагогической деятельности.

Привлекательность данного издания обусловлена не только ярким и интересным составом авторского коллектива, но и оригинальным дизайном. «Игра с текстом», неожиданные ракурсы, добрый юмор, эмоционально насыщенная палитра позволят увидеть и почувствовать все многообразие предлагаемой темы.

Размышляя о перспективах, мы предлагаем каждому читателю самому выбрать образовательный маршрут, самостоятельно дополнить Чтение + новыми слагаемыми и тогда «сумма» полученных знаний, опыта, вдохновения откроет красивые и содержательные перспективы в решении задач поддержки детского чтения в каждой конкретной школе.

Рабочая тетрадь для формирования мероприятий и программ смыслового чтения в библиотеках, составления рекомендательных списков современной литературы. Материал структурирован, важное выделено цветом и значками. Теоретическая часть объясняет понятия педагогики текста, в том числе нетрадиционного: гипертекста, музыкального, видеотекста. В разделе о стратегиях чтения приведена классификация и примеры использования. Анализируются психология и физиология чтения традиционных и электронных книг. Кругу чтения ребенка и молодежи посвящена отдельная глава, в которой выделены новые жанры текста, такие как фанфикшн, библиотравелог.

1. ***Чтение с листа, с экрана и "на слух": опыт России и других стран : сборник материалов для руководителей программ по продвижению чтения / составители Е. Ю. Гениева, Ю. П. Мелентьева. - Москва : РШБА., 2009. - 255 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу "Школьная библиотека". Серия 1; вып. 11-12). - ISBN 978-5-91540-042-8.***

Цель настоящей книги - помочь руководителям проектов по продвижению чтения, опираясь на работы известных авторов, увидеть сложность, многоаспектность чтения как явления и процесса; проследить его эволюцию во времени и пространстве; обратить внимание на развитие взаимоотношений текста и читателя; выявить основные тенденции в развитии современного чтения, а также показать что и как читают в разных странах и что там делается для привлечения к чтению не читающего населения.

Книга состоит из двух разделов. В первый раздел вошли статьи, эссе, тексты речей известных ученых, писателей, педагогов в которых содержатся размышления о чтении: о его необходимости для развития личности; о механизме чтения; о той тайне, которая существует между текстом и читателем; о том, почему люди читают и почему люди не читают. Второй раздел сборника – это статьи, в которых анализируется картина чтения в разных странах: Болгарии, Великобритании, Венгрии, Германии, Казахстане, России, Украине.

1. ***Школа волонтеров чтения. Навигатор для самообразования : тексты лекций, практические задания, интерактивный дневник команды: учебно-методическое пособие для старшеклассников и студентов / Т. Г. Галактионова, Р. В. Раппопорт, В. Е. Пугач, А. А. Азбель и др.; научный редактор Т. Г. Галактионова; составители Е. Е. Линд, А. В. Масленникова, оформление Е. С. Самойлова.*** − ***Москва : РШБА, 2020. - 96 с.*** − ***(Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу "Школьная библиотека". Серия 1; выпуск 3) (В помощь педагогу-библиотекарю) (Школа волонтеров чтения).*** − ***Содержание*** [***http://opac.mgounb.ru/opacg/soderzh/1822414.pdf***](http://opac.mgounb.ru/opacg/soderzh/1822414.pdf)

Учебно-методическое пособие будет полезно старшеклассникам и студентам, а также всем заинтересованным в освоении опыта волонтерской деятельности в области поддержки и развития культуры детского и молодежного чтения. Материалы пособия прошли успешную апробацию в программах «Литературное творчество» ОЦ «Сириус», «Литературный разворот» ОЦ «Интеллект», рекомендованы Институтом педагогики СПБГУ для использования в общеобразовательных школах, библиотеках и центрах по работе с одаренными школьниками в рамках реализации курсов «Индивидуальный учебный проект», «Социальное проектирование», «Волонтерская практика».

1. ***Школа чтения : опыт, теории, размышления : хрестоматия / составитель И. И. Тихомирова. – Москва : РШБА, 2022. – 319 с. – (В помощь педагогу-библиотекарю) (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1; выпуск 3).***

Книга И.И. Тихомировой включает более двух десятков воспоминаний об опыте чтения в детские и юношеские годы самых разных известных людей, русских писателей, являющихся гордостью нашей национальной культуры (Н.А. Рубакин, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, A.M. Левидов, В.Г. Белинский, А.П. Чехов, Л.H. Толстой, А.И. Герцен и др.). Хрестоматия – это приложение к словарю-справочнику «Психология детского чтения от А до Я».

1. ***Читаем вместе с мамой : дайджест лучших конкурсных работ по теме «Читающая мама – читающая страна» / составитель И.И. Тихомирова. – Москва : РШБА, 2016. – 232 с. − (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1; выпуск 5). − ISBN 978-5-9908635-2-1. – URL:*** [***https://vk.com/doc377181471\_554187195?hash=o9PqJOik4DA8lXV7jYur53WzpMZnXKEWulRLg5KGsiX&dl=R9wEMgaeozBwAaUCnqa1SckdnGUcoUvZFSZBbFAN0Oo***](https://vk.com/doc377181471_554187195?hash=o9PqJOik4DA8lXV7jYur53WzpMZnXKEWulRLg5KGsiX&dl=R9wEMgaeozBwAaUCnqa1SckdnGUcoUvZFSZBbFAN0Oo) ***(дата обращения: 11.03.2024).***

Адресованный в помощь педагогам-библиотекарям и широкому кругу родительской общественности, дайджест лучших конкурсных работ по теме Всероссийского проекта РШБА «Читающая мама – читающая страна» – это разработка и реализация интерактивных программ для обучения родителей дошкольников и школьников основам организации детского чтения в домашних условиях.

В дайджесте представлены разные подходы к пониманию роли школьной библиотеки в развитии читательской культуры матерей, их осведомленности и ориентации в области детской художественной литературы, формирования навыков совместного с ребёнком чтения вслух, способности увлечь его книгой и поразмышлять о ней с учётом индивидуального развития ребёнка и его интересов.

Дайджест включил в себя 16 лучших конкурсных работ, выполненных по номинациям «Методист семейного чтения», «Исследователь» и «Педагог». Разделы дайджеста сформированы составителем по тематическому принципу. Они выборочно представляют отдельные фрагменты конкурсных работ, наиболее значимые для педагогов-библиотекарей в теоретическом и практическом отношении. Кроме содержательной новизны, читатель найдёт в представленном материале множество интересных высказываний великих людей о роли книги и чтения в жизни детей и взрослых.

1. ***Homo legens – 3. Человек читающий: Сборник статей / Русская Ассоциация чтения; Моск. гос. лингвист. ун-т; редактор Б.В. Бирюков. – Москва: Школьная библиотека, 2006. – 320 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 1. Вып. 7–8) (Прилож. к журналу «Школьная библиотека»). – ISBN 5-902300-62-2.***

Издание приурочено к 70-летнему юбилею замечательного ученого, основателя психолингвистики Алексея Алексеевича Леонтьева (1936–2004) и посвящено его памяти. Оно открывается его статьей «Поэты и поэтика», которая рассказывает о том, как настоящие поэты, пишут настоящие стихи. Перед вами сборник, в который вошли статьи различных специалистов: культурологов, педагогов, психологов, библиотекарей. Все они посвящены феномену чтения: самым разнообразным аспектам детского, подросткового и семейного чтения; включены также и различные методики обучения чтению, и статьи, раскрывающие историю и методологию чтения. Статьи сгруппированы в трех разделах: «Культура и грамотность. Вопросы истории и методологии», «Мы вступили в XXI век: книги, чтение и массовая культура», «Подрастающее поколение в мире книги, библиотеки и чтения», «Вопросы методологии обучения и стимуляции чтения». Для практической работы в библиотеке особый интерес представляет раздел «Подрастающее поколение в мире книги, библиотеки и чтения».

**Книги издательства «Библиомир»**

1. ***Библиотека, в которой интересно : сборник проектов и программ внеурочной деятельности и дополнительного образования для реализации в детских и школьных библиотеках / авторы-составители В.Б. Антипова, Т.Ю. Дрыжова. – Москва : Библиомир, 2017. – 318 с. – ISBN 978-5-9500720-0-0.***

Книга представляет собой коллекцию проектов и программ для реализации в библиотеках, обслуживающих детей.

Концепция дополнительного образования детей и Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации рассматривают продолжающуюся образовательную и социокультурную деятельность в библиотеке как важную составляющую образования детей. Неформальное образование, события вокруг книги и чтения, развивающая книжная среда - все это позволяет расширить возможности школьного образования, выйти за рамки учебного процесса, поддерживать познавательный интерес и мотивацию детей.

В методических рекомендациях предложен набор целей, задач, форм работы, содержательные блоки, набор предполагаемых результатов, набор видов и форм контроля.

Задача издания - дать библиотекарю алгоритм составления своей программы, которую он сможет сконструировать из разных модулей.

В книге представлены программы и проекты по следующим направлениям:

* Поощрение чтения (клубы, кружки, программы чтения)
* Краеведение в библиотеке (кружки и программы, связанные с литературой и историей края)
* Формирование навыков и умений работы с информацией
* Формирование навыков исследовательской деятельности
* Междисциплинарные программы или программы содействия воспитанию школьников (экология в библиотеке, или знакомство с правилами поведения, или расширение знаний по истории, литературе и т.п.).

1. ***Галицких, Е. О. Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества / Е. О. Галицких. – Москва : Библиомир, 2016. – 272 с. − ISBN 978-5-99040-308-6.***

Книга ставит проблему организации читательской деятельности в современном образовательном пространстве и представляет один из путей ее решения. Раскрыты теоретические основы и методические возможности мастерских жизнетворчества как технологии, интегрирующей урочную и внеурочную деятельность.

Ответом на вызов времени является опыт организации читательской деятельности в новых формах: мастер-классах, читательских семинарах, интерактивных спектаклях, познавательных играх, литературных салонах и публичных уроках чтения. В книгу вошли практические наработки, которые методически выстроены так, чтобы организовать вокруг книги и чтения настоящие библиотечные и образовательные события.

Книга обращена к педагогам, библиотекарям, студентам гуманитарных специальностей, школьникам.

1. ***Как вырастить читателя: психолого-педагогические основы работы библиотекаря / А.В. Березина, Е.А. Колосова, Н.Г. Малахова, Е.В. Хорошавина. – Москва : Библиомир, 2022. – 192 с.***

Книга написана психологами, социологами и дефектологами, много лет занимающимися проблематикой детского и подросткового чтения, ведущими практическую работу по приобщению детей и подростков к чтению в Российской государственной детской библиотеке, а также в учреждениях высшего и среднего образования Москвы. Коллектив авторов - Березина А.В., Журавлева Е.А., Колосова Е.А., Малахова Н.Г., Хорошавина Е.В., Чудинова В.П.

***Данные исследований дополнены описанием практических форм и методов работы с детьми и подростками, направленных на приобщение их чтению, а также анализом и рекомендациями по выбору книг, актуальных для чтения в том или ином возрасте.***

*Издание состоит из нескольких глав, в которых анализируется проблематика чтения детей и подростков, особенности читательского развития на разных возрастных этапах (дошкольном, младшем школьном, подростковом и юношеском) и психологические основы работы библиотекаря с детьми данных возрастов.*

***В книге также освещаются основы профориентационной работы в библиотеке, основы работы библиотекаря с родителями маленьких читателей, в том числе принципы работы библиотекаря с детьми с ограниченными возможностями здоровья и особенностями поведения.***

Издание адресовано библиотекарям, работающим с детьми и подростками, которые в настоящее время остро нуждаются в актуальных знаниях об особенностях психического развития детей на том или ином возрастном этапе, о том, как эти особенности влияют на их чтение и приобщение к книге, литературе.

Издание будет интересно и полезно как специалистам (библиотекарям, педагогам, детским психологам), профессионально занимающимся формированием у детей и подростков интереса к чтению, развитием их как читателей, так и родителям, которые стремятся вырастить читателя.

1. ***Квашнина, Е.С. Краткий курс о детской книге, или Зачем нам книга с дыркой / Е.С. Квашнина. – Москва : Библиомир, 2022. – 208 с. − ISBN 978-5-6046939-2-6.***

Всемирный конгресс по детской книге, прошедший в сентябре 2021 года в России, показал, что визуальная литература: молчаливые книги, книжки-картинки, виммельбухи, графические новеллы - прочно вошла в профессиональное поле специалистов по детскому чтению. Таких книг становится все больше в каталогах издателей всего мира, отчетливее проводятся жанровые границы, все больше внимания уделяется молчаливым книгам.

Профессиональный дискурс вокруг молчаливых книг еще только формируется. Библиотекари, педагоги, родители пока не смогли в полной мере оценить методический, педагогический, эмоциональный потенциал визуальной литературы.

Издание предлагает методику работы с визуальной литературой для библиотекарей и педагогов, описывает ее большие возможности: проживание текста, создание историй, развитие образного мышления, воображения.

В книге дан обзор современных книг и предложены формы работы с ними. Материалы предполагают соучастие читателя в поиске методических идей и решений в работе с молчаливыми книгами и книгами необычных форматов.

Книга адресована широкому кругу читателей, но в первую очередь - учителям, библиотекарям, музейным работникам, педагогам дополнительного образования, организаторам читательских программ.

1. ***Квашнина, Е. «Новые» детские книги в пространстве библиотеки и школы : новые формы организации читательской деятельности / Е. Квашнина. – Москва : Библиомир, 2017. – 160 с. – ISBN 978-5-9500720-2-4.***

Автор книги предлагает интереснейший инструментарий по работе с современными детскими книгами. Особенность этой книги в попытке соединить традиционные методы, приемы в работе педагога и библиотекаря с современными, легко применимыми в любой школе или библиотеке, обновляющими образовательный процесс, ориентированными на детей "цифровой эры".

1. ***Квашнина, Е. Я иду искать : интерактивный практикум / Е. Квашнина. – Москва : Библиомир, 2019. – 240 с. – ISBN 978-5-9500720-6-2.***

Книга включает творческие мастерские, которые помогут библиотекарям и учителям попробовать новые приемы в работе с книгой, задействовать при этом разные органы чувств, показывает потенциал литературных настольных игр для развития речевых практик, навыков работы в команде, современные форматы читательских дневников и технологию их создания.

Сегодня сделать ребенка соучастником образования, помочь ему ощутить себя частью события, созданного вокруг книги и чтения, - важнейшая задача для учителя и библиотекаря.

Автор предлагает мастер-классы, идеи для игр, творческие задания, предназначенные как для индивидуальной, так и для групповой работы в библиотеке, в школе, на уроке или занятии. Формат издания - один из наиболее востребованных сегодня, он позволяет задействовать интересный иллюстративный материал.

Книга адресована широкому кругу читателей, но в первую очередь - учителям, библиотекарям, музейным работникам, педагогам дополнительного образования, организаторам читательских "детских программ".

1. ***Котова, М. Творческий блокнот библиотекаря : новые формы библиотечной работы / М. Котова. – Москва : Библиомир, 2019. – 208 с. – ISBN 978-5-9500720-7-9.***

Книга описывает более 30 форм библиотечной работы, даны методические рекомендации и подсказки по их организации и проведению в библиотеке.

Важно отметить, что все практики выстроены вокруг книги и чтения. Они помогают сформировать новый профессиональный взгляд на деятельность библиотеки.

Сегодня подобные издания очень востребованы: запрос на практическую профессиональную литературу, предлагающую конкретные формы, новые идеи и методику, в сообществе есть.

Автор книги - методист, библиотекарь-практик, заслуженный учитель России, имеет большой стаж и опыт работы в библиотеке. Описанные в книге формы - это результат научно обоснованной практики, это приёмы, которые сегодня реально работают в библиотеке, помогают сделать ее работу наполненной смыслами, создавать образовательные и культурные события, развивать читательские практики.

Формат "творческого блокнота" предполагает элементы интерактива: чек-листы, страницы для записей и полезных ссылок, для творческих заметок и идей по ходу чтения книги, что делает работу с изданием эффективной и интересной.

1. [***Поощряем чтение, формируем информационную грамотность : 100 форм по продвижению чтения, и не только : словарь-справочник для библиотекаря / составитель В.Б. Антипова. – Москва : Библиомир, 2015. – 176 с. – ISBN 978-5-906638-20-5.***](https://www.calameo.com/read/0026517316097883c140a)

Сегодня массовое обслуживание читателей в библиотеках - это то направление, которое влияет на показатели эффективности работы библиотеки в целом, помогает развивать различные формы индивидуального творчества людей.

Однако в современных условиях необходимо понимание новых задач и содержания такой работы, наполнение ее новыми смыслами, новыми востребованными формами, которые часто определяются, прежде всего, "логикой пользователя" и показывают социально значимые результаты этой деятельности.

Словарь представит термины и определения, методику проведения, познакомит с некоторыми педагогическими требованиями, которые необходимо соблюдать, чтобы достичь поставленных целей, а также содержит большое количество полезных ссылок, отрывки методических разработок различных мероприятий. Представлены

* наглядные (визуальные) формы - выставки, плакаты, закладки;
* устные формы - беседы, обзоры, громкое чтение;
* комплексные формы - акции, игровые формы, проекты, читательская конференция, обсуждение книги, встреча с писателями;
* дистанционные формы - основаны на использовании сетевых технологий.

Особенность этого словаря в его интерактивности, наполненности современными формами, легко применимыми в любой библиотеке.

1. ***Читатель в городе. Город как учебник – город как мастерская – город как место для творчества / под редакцией Е. С. Романичевой, Е. А. Асоновой. – Москва : Библиомир, 2017. – 304 с. − ISBN 978-5-9500720-1-7.***

Коллективная монография. Новизна книги состоит в том, что в вопросах формирования читательской культуры акцент сделан на описание возможных практик

чтения в условиях открытого образования. В книге подвергнуты научно-методическому осмыслению разнообразные «события» для детей, подростков и молодежи, которые организуются в учреждениях культуры (библиотеках, музеях), в парках и в рамках фестивалей «на открытом воздухе», в организациях дополнительного образования.

В фокусе внимания – образовательный потенциал таких практик и возможности его активизации в читательской деятельности. Особое внимание в книге уделено вовлечению городского пространства в образовательный процесс и развитию концепции «город как учебник».

В структуру издания входят:

* вступительная статья «Читатель в городе»,
* раздел о городском тексте в литературе для детей и подростков,
* раздел о социальном аспекте чтения в городской среде и онлайн,
* раздел о краеведении, краеведческих книгах, экскурсионных проектах, так или иначе связанных с чтением,
* раздел, посвященный новым формам и содержанию работы библиотек в современном городе,
* раздел о музеях и читательских практиках в музее.

1. ***Читатель в игре : сборник статей / под редакцией Е.А. Асоновой, Е. С. Романичевой. – Москва : Библиомир, 2019. – 264 с. - ISBN 978-5-9500720-5-5.***

Сборник статей "Читатель в игре" продолжает цикл публикаций о чтении и читателе ("Читатель в городе" (2017), "Читатель в поиске" (2018)), выпускаемых издательством "Библиомир".

Для молодых чтение сегодня не только приватная деятельность и способ социальной коммуникации с другими читателями, но и игра, в которой текст выполняет роль культурного посредника.

В сборнике, написанном специалистами в области детского и подросткового чтения, представлены тексты разных жанров и форматов, раскрывающие различные аспекты темы, но все они связаны "образом" читателя, который "находится в игре" с текстом, автором, книгой как артефактом или оказывается в книжном пространстве, вовлекающем в игру.

Книга адресована широкому кругу читателей, но в первую очередь - учителям, библиотекарям, музейным и театральным работникам, педагогам дополнительного образования, организаторам читательских "детских программ".

1. ***Читатель в поиске / под редакцией Е. А. Асоновой, Е. С. Романичевой. − Москва : Библиомир, 2018. 356 с. − ISBN 978-5-9500720-3-1.***

Коллективная монография посвящена всегда актуальной проблеме. "Читатель в поиске" продолжает цикл публикаций о чтении и читателе (первая - "Читатель в городе" (2017). Проблематика книги, как это следует из ее названия, связана с поисками читателя, поисками книги, автора, сюжета, героя - всего того, что помогает "найти себя". Читатель на страницах рассматривает его как основной субъект читательской инфраструктуры, поэтому отдельный раздел книги посвящен читательским пространствам, реальным и виртуальным.

Сквозной темой сборника стал поиск. Каждый читатель – немного исследователь, а иногда и кладоискатель. Начинающий читатель ищет как будто в потемках: ему пока неведомы нужные маршруты и ориентиры, читатель продвинутый, напротив, старается найти темные, укромные литературные объекты, до сих пор скрывавшиеся от его внимания. Искать читателю приходится не только книгу, но и время для чтения, а иногда и нужного собеседника, с которым можно посоветоваться или обсудить прочитанное. Статьи филологов, антропологов, социологов, методистов и педагогов представляют довольно полную картину детского, подросткового и молодежного чтения.

В монографию вошли материалы конференции «Детская литература как событие» (15-17 декабря 2017 года) и постоянно действующего научно-практического семинара «Детские книги в круге чтения взрослых» (сезон 2017/2018 года) – проектов лаборатории социокультурных образовательных практик МГПУ.

В целом же проблематика коллективной монографии связана с чтением и другими социокультурными практиками, которые стимулируют взаимодействие с книгами или же являются результатом такого взаимодействия. Это в прежде всего касается тех списков "от ровесника", которые помещены в заключительном разделе книги.

Книга адресована широкому кругу читателей, но в первую очередь - учителям, библиотекарям, музейным и театральным работникам, педагогам дополнительного образования, организаторам детских программ.

1. ***Читатель в школе : сборник статей / под редакцией Е.А. Асоновой, Е.С. Романичевой. – Москва : Библиомир, 2020. – 288 с. : ил. - ISBN 978-5-9500720-8-6.***

Сборник статей "Читатель в школе" продолжает серию книг о чтении и читателе ("Читатель в городе" (2017), "Читатель в поиске" (2018), "Читатель в игре" (2019)). Проблематика сборника, как это следует из его названия, связана с теми практиками, которые читатель осваивает в культурно-образовательном пространстве школы и выходя за его пределы, в том числе и онлайн.

В книгу входят следующие разделы:

- о практиках работы с детской/подростковой литературой, содержащей методические материалы;

- о школьных библиотеках, их месте и функции в образовательных организациях и путях использования городских библиотек как ресурса;

- о чтении в период обучения в школе, обязательном, самостоятельном, "клубном" и др.

Еще один раздел посвящен ежегодной читательской олимпиаде "Книжья Нора", которой в этом году исполнилось пять лет.

В сборник также включены практические материалы, которые прошли апробацию и могут быть использованы в массовой практике.

Книга адресована широкому кругу читателей, но в первую очередь - школьным и детским библиотекарям, учителям, музейным и театральным работникам, педагогам дополнительного образования, организаторам читательских "детских программ".

1. ***Читатель. Чтение. Книга : словарь-справочник для самостоятельной работы в «книжном» пространстве / авторы-составители Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова; подбор иллюстраций Т.Ю. Дрыжовой. – Москва : Библиомир, 2018. – 208 с.***

Предлагаемый словарь является вторым в серии словарей издательства "Библиомир" (первый - "Школьная библиотека от А до Я"). Авторы-составители стремились выстроить его "от субъекта" юного читателя, попавшего в "книжное пространство", которым сегодня может быть не только библиотека, но и музей, театр, фестиваль, городской парк...

Книга рассчитана на тех, кто хочет и готов самостоятельно научиться ориентироваться в книжном мире, самостоятельно выбирать книги и формировать свой собственный круг чтения, и на тех, кому трудно напрямую вступить в коммуникацию со "взрослым" читателем (библиотекарем, педагогом) и легче сделать это через "посредника", например, через словарь.

Принимая во внимание тот факт, что современному читателю нужна какая-то activity ("активность") вокруг книги: игра, квест, перевод текста в другую модальность, неформатное, т.е. нетрадиционное, обсуждение с другими читателями, авторы-составители сопровождают каждую словарную статью заданиями, которые могут выполняться юными читателями самостоятельно, в команде или же при участии значимого взрослого.

Словарь может быть использован и при создании школьниками учебных проектов в области чтения.

1. ***Школьная библиотека: сегодня и завтра: профессиональный журнал / главный редактор Т.Ю. Дрыжова. – Москва : Библиомир. URL:*** [***http://bibliomir.com/Announcements.php***](http://bibliomir.com/Announcements.php) ***(дата обращения: 31.03.2024).***

Наш журнал - это:

* Поддержка и методическое обеспечение процессов развития школьных библиотек, ШИБЦ и повышения квалификации их специалистов.
* Практико-ориентированные материалы: обзоры, списки, методические статьи, лучший опыт, массовая работа: выставки, события в библиотеке, межведомственное взаимодействие и партнерство, как составить программу развития библиотеки, идеи для будущих проектов.
* Актуальные темы и статьи: новые документы, ресурсы рекомендательной библиографии, современные детские книги – как читать и как работать, семейное чтение, профориентационная работа, конкурсы, библиотеки и цели устойчивого развития.
* Тематические номера. Специальные выпуски. Методические подборки материалов. Интерактивные формы материалов. Полезные ссылки, обзоры ресурсов, конференций, СМИ.
* Своевременный выход номеров и оперативная доставка.
* Электронная версия журнала на проекте РУКОНТ, анонсы номеров на сайте и в блоге!

**Для работы с семьей, подготовки родительских собраний:**

1. ***Взаимодействие семьи и образовательной организации: от теории к практике: методическое пособие/ Г.И. Пигуль. – Хабаровск: ХК ИРО, 2023. – 108 с. – ISBN 978-5-906201-57-7.***

Методическое пособие является продолжением издания «Взаимодействие семьи и образовательной организации: слагаемые успеха».

В пособии раскрываются направления деятельности современного классного руководителя с родителями обучающийся, роль родителей и классного руководителя в личностном развитии школьников.

Предлагаются разные технологии и интерактивные приемы, которые классный руководитель может реализовать для активизации родителей в вопросах воспитания. Пособие включает авторские конспекты родительских собраний с презентационными материалами, а также мероприятия, направленные на повышение психолого-педагогической компетентности родителей в воспитании детей, критерии и показатели эффективности взаимодействия с родителями.

Данные материалы будут полезны классным руководителям, учителям, представителям администрации школ, а также тем, для кого значимо взаимодействие с родителями в вопросах воспитания обучающихся.

1. ***Кашкаров, А. П. Детское чтение глазами отца. – Текст : электронный / А. П. Кашкаров. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2010. – 96 с. – (Библиотека и время. XXI век. Вып. 123). – URL:*** [***https://iknigi.net/avtor-andrey-kashkarov/44220-detskoe-chtenie-posobie-dlya-otcov-andrey-kashkarov/read/page-1.html***](https://iknigi.net/avtor-andrey-kashkarov/44220-detskoe-chtenie-posobie-dlya-otcov-andrey-kashkarov/read/page-1.html) ***(дата обращения: 11.03.2024).***

Практическое пособие, написанное отцом девочки 9 лет, адресовано родителям, имеющим детей в возрасте от 3 до 12 лет. В книге рассказывается об особенностях их психологического развития, даны ценные рекомендации по воспитанию чтением, обучению выразительному чтению, привитию навыков декламации.

Представленные в пособии развивающие игры, идеи, комплексы, рецепты поведения взрослого в группе детей окажут большую помощь взрослым в деле воспитания детей посредством чтения.

1. ***Кашкаров, А. П. Новации в читальном зале. Развивающие игры, мотивационные конкурсы / А. П. Кашкаров. – Москва : Либерия-Бибинформ, 2014. – ISBN 978-5-8167-0063-4. − Текст : электронный // RuLit.ru : электронная библиотека. – URL:*** [***https://www.rulit.me/books/novacii-v-chitalnom-zale-razvivayushchie-igry-motivacionnye-konkursy-read-405114-1.html***](https://www.rulit.me/books/novacii-v-chitalnom-zale-razvivayushchie-igry-motivacionnye-konkursy-read-405114-1.html) ***(дата обращения: 18.03.2024).***

В книге описаны апробированные приемы и новации в обучении детей чтению, которые библиотекарь-практик может использовать в своей работе. Широко представлены развивающие чтение игры, идеи, комплексы.

Используя непридуманные истории, автор хотел передать читателю частичку отцовской души. Приведенные выводы и рекомендации – это синтез 10-летнего опыта воспитания детей, а также результатов собственных экспериментов, проведенных в формате дополнительного образования возрастных групп и квалификаций.

Когда я начинал работу над книгой, мне надо было решить – писать ли ее с бесконечными ссылками в тексте или без них, и я пришел к выводу, что без них книга будет более удобной для чтения. В заключении дан список рекомендуемой литературы для развития читательской активности детей.

Пособие адресовано библиотекарям, психологам, руководителям детского чтения, а также родителям школьников.

1. ***Семейное чтение: методические и практические материалы : Текст : электронный / ГБУК «Сахалинская областная детская библиотека» / составитель И.М. Калиновская. – Южно-Сахалинск, 2015. – 60 с. – URL:*** [***https://clck.ru/39Lx9X***](https://clck.ru/39Lx9X) ***(дата обращения: 11.03.2024).***
2. ***Родительское собрание по детскому чтению : Текст : электронный / составитель Т.Д. Жукова.*** − ***Москва: РШБА, 2007.*** − ***288 с. - ISBN 978-5-902300-70-0. - URL:*** [***http://rusla.ru/rsba/reading/vzaimode/rodsobr/rod\_sobr\_Zhukova.pdf***](http://rusla.ru/rsba/reading/vzaimode/rodsobr/rod_sobr_Zhukova.pdf) ***(дата обращения: 11.03.2024).***

Книга «Родительское собрание по детскому чтению» предлагает целый комплекс информационно-методических материалов, разработанных лучшими российскими специалистами по чтению, например, сценарий проведения общешкольного родительского собрания для директоров школ и классных руководителей, а также рекомендательные списки и памятки для родителей, отражающие «золотую полку» и ядро современного книжного потока, сценарии конкурсов «Папа, мама, я — читающая семья», тесты и викторины по чтению и другие материалы.

Материалы сборника помогают найти эффективные механизмы вхождения в родительскую среду, чтобы родитель стал помощником и библиотекаря, и педагога в деле приобщения детей к книге и чтению.

1. ***Родительское собрание по детскому чтению: сборник материалов по разработке моделей и методик проведения. – Текст : электронный / Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина, Русская школьная библиотечная ассоциация. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – 136 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 1. Выпуск 4) (Приложение к журналу «Школьная библиотека»). – ISBN 978-5-91540-018-3. -URL:*** [***https://www.calameo.com/read/004961470d1c5b8f32108***](https://www.calameo.com/read/004961470d1c5b8f32108) ***(дата обращения: 11.03.2024).***

Понимание чтения как важной жизненной ценности, а значит успешного будущего детей – такова цель родительских собраний по детскому чтению в школах, дошкольных учреждениях, центрах досуга детей. Экспериментальная площадка собрала библиотекарей, педагогов родительскую общественность, представителей власти. Площадка стала еще одним шагом в работе по привлечению родителей для изменения ситуации с чтением в нашей стране. Доклады, выступления, презентации, мастер-классы представили удивительный, разнообразный и многокрасочный опыт работы с родителями по поддержке чтения. Предлагаемый сборник составлен по материалам этого мероприятия и содержит разумные и простые методики, успешно апробированные в школах, детских и школьных библиотеках, общественных организациях.

1. ***Семейное чтение в год семьи / составитель Т.Д. Жукова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – 320 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 1. Выпуск 5-6) (Приложение к журналу «Школьная библиотека»). – ISBN 978-5-91540-018-3.***

Семейное чтение – важнейший инструмент, важнейший механизм воспитания доброго и умного гражданина страны. Простые и интересные, занимательные для детей формы и методы привлечения к чтению помогут построить именно вокруг чтения семейный досуг, общение, сотворчество разных поколений одной семьи. Здесь читатель найдет советы не только о том, что и как читать, но и как без принуждения, просто и «незаметно» научить малыша читать самостоятельно. Поиграйте с вашими детьми и их друзьями в литературные игры. Пусть они разгадают несложные, но занимательные кроссворды, почитают стихи, разгадают загадки.

Предлагаемый вашему вниманию сборник выпущен в рамках движения «Молодая Россия читает» и является продолжением книги «Родительское собрание по детскому чтению». Сборник адресован родителям, библиотекарям и педагогам.

1. ***Трелиз, Д. Руководство по чтению вслух : настольная книга для любящих родителей, заботливых бабушек и дедушек и умных воспитателей. – Текст : электронный / Д. Трелиз, под редакцией Синди Джорджис; перевод М. Аромштам, О. Лисенковой. – Москва : ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2021. – (Все о воспитании). - ISBN: 978-5-389-17490-0. – URL:*** [***https://vk.com/doc87665522\_674203906?hash=4iKLJOtG2BfiGsAaNfgmb12CfYzC7zoUQLzH6TUSDkk&dl=VZ8R9ParvD4bGRUo9V8MULHuztjS70E9JC5FZOII130***](https://vk.com/doc87665522_674203906?hash=4iKLJOtG2BfiGsAaNfgmb12CfYzC7zoUQLzH6TUSDkk&dl=VZ8R9ParvD4bGRUo9V8MULHuztjS70E9JC5FZOII130) ***(дата обращения: 11.03.2024).***

Это настоящий кладезь полезных советов и практических рекомендаций для любящих родителей и заботливых педагогов, которые стремятся увлечь детей чтением, пробудить их воображение, улучшить языковые навыки, обеспечить правильным культурным стартом и помочь стать успешными.

Восьмое издание книги было пересмотрено и дополнено Синди Джорджис - профессором детской и юношеской литературы Аризонского университета, членом жюри престижных литературных премий. Синди написала новую главу про иллюстрации и визуальную грамотность, обновила "Книжную сокровищницу" - списки литературы, рекомендованной для чтения вслух, - а также привела в соответствие с последними научными данными информацию о влиянии электронных устройств и Интернета на современного ребенка. Познакомьтесь с проверенными методами и стратегиями, которым помогут детям всех возрастов и способностей, независимо от места жительства и материальных возможностей семьи, открыть для себя истинное удовольствие от чтения!

"Чтение этой книги еще и интересный эксперимент, поставленный над собой и способствующий переходу на новый уровень прогрессивного родительства" (Марина Аромштам).

О. Лисенкова: В США книга Дж. Трелиза выдержала множество переизданий, сейчас она вышла осовремененная, с дополнениями. Здесь со всех сторон рассматривается вопрос о важности книг в жизни ребёнка. Решающим оказывается влияние семьи. Авторы доказывают, что чтение ребёнку вслух полезно в любом возрасте, а не только тогда, когда дети еще не умеют читать: это сближает и дает темы для разговоров, можно узнать точку зрения ребенка по тому или иному вопросу и ненавязчиво рассказать, что считаете правильным вы; это расширяет кругозор; это обогащает словарь; это позволяет показать детям, что они для вас важнее, чем телевизоры, гаджеты и работа, и надеяться, что они в будущем будут таким же образом выстраивать связь уже с новым поколением... В книге затронуто много разных аспектов чтения вслух, приводится масса статистических данных (по США).

Кроме того, здесь есть аннотированный список рекомендованных детских и подростковых книг; для российского издания выбрали те из них, что выходили у нас на русском языке. В российском издании Марина Аромштам добавила такой раздел с русскоязычными книгами.

Главная мысль — читайте детям, в семье и в школе. Но в придачу к этой мысли в книге много ценного, я ее рекомендую как редактор и одна из переводчиц.

1. ***Школьному библиотекарю о семейном чтении: сборник статей. ­­– Москва: РШБА, 2007. – 176 с. − (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу «Школьная библиотека. Серия 1; выпуск 12).  ­­– ISBN 978-5-91540-009-1.***

2008 год объявлен в нашей стране Годом семьи. Это ­­– инициатива Президента России, о которой он объявил 26 апреля 2007 года в своем Послании Федеральному Собранию. Обращаясь к парламентариям, глава государства подчеркнул, что проведение в России Года семьи «позволит объединить усилия государства, общества, бизнеса вокруг важнейших вопросов укрепления авторитета и поддержки института семьи, базовых семейных ценностей». Указ «О проведении в Российской Федерации Года семьи» подписан Президентом России 14 июня 2007 года. Работа по организации Года семьи будет проходить не только на федеральном уровне, но и в каждом регионе, и в каждом муниципалитете. Русская школьная библиотечная ассоциация предлагает сборник статей «Школьному библиотекарю о семейном чтении». Сборник составлен из лучших статей, которые были опубликованы в журнале «Домашняя школьная библиотека» (выходил в издательстве «Школьная библиотека» с 2002 по 2005 год). Статьи сборника сгруппированы в четырех разделах: «Семейное чтение. Зачем?», «Растим сына, растим дочь», «Странички добрых советов», «Поиграем». Материалы сборника расскажут о традиционной духовной ценности семьи – семейном чтении и помогут вам организовать работу библиотеки и школы интересно и увлекательно.

Какие книги можно еще использовать в своей работе:

1. ***Голубенко Н.Б. Библиотека XXI века: информационные технологии, новая концепция / Голубенко Н.Б.. — Санкт-Петербург : Проспект Науки, 2021. — 239 c. — ISBN 978-5-903090-93-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/35888.html (дата обращения: 12.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.***
2. ***Голубенко, Н. Б. Инновационные технологии автоматизации библиотечных процессов / Н. Б. Голубенко. — Санкт-Петербург : Проспект Науки, 2021. — 222 c. — ISBN 978-5-906109-62-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128676.html (дата обращения: 09.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.***
3. ***Камов, Б. Аркадий Гайдар без мифов / Б. Камов. — 3-е изд. — Москва : Интермедиатор, 2021. — 509 c. — ISBN 978-5-91349-107-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125339.html (дата обращения: 25.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей***
4. ***Книга в книгах, или Литературные герои советуют прочитать : дайджест. – Текст : электронный / Орловск. обл. детск. б-ка им. М. М. Пришвина ; составитель А. Г. Ноготкова. Орел, 2019. 78 с. – URL:*** [***http://prishvinka.ru/kolegi/2019/chitaut.pdf***](http://prishvinka.ru/kolegi/2019/chitaut.pdf) ***(дата обращения: 11.03.2024).***

В дайджесте собраны отрывки из произведений, рассказывающие о читательских предпочтениях литературных героев. Дайджест снабжен «Алфавитным указателем заглавий» и «Именным указателем». Адресован широкому кругу читателей: учащимся, студентам, педагогам, литераторам, библиотечным специалистам.

1. ***Макарова, Б.А. Литературные поэтические вечера : оригинальные сценарии, литературно-художественные и литературно-музыкальные композиции, биографические и литературоведческие сведения : 7-11 классы / Б. А. Макарова. – [Б.м.], 2008. – ISBN 978-5-94665-632-0.***
2. ***Опарина, Н. П. Игровые формы и методы в работе детских библиотек : учебно-методическое пособие / Н. П. Опарина. – Москва : Литера, 2010. – 135 с. – ISBN 978-5-91670-044-2. – (Современная библиотека, вып. 76).***
3. ***Пранцова, Г.В. Современные стратегии чтения : теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Неолит, 2017. – 368 с. // ЛитРес : сервис электронных и аудиокниг. - URL:*** [***https://www.litres.ru/book/galina-prancova/sovremennye-strategii-chteniya-smyslovoe-chtenie-i-rabota-24615748/***](https://www.litres.ru/book/galina-prancova/sovremennye-strategii-chteniya-smyslovoe-chtenie-i-rabota-24615748/) ***(дата обращения: 18.03.2024).***

В книге изложена система необходимых знаний и практических умений в области чтения и письма для дальнейшей успешной учебной и профессиональной деятельности. Описаны различные стратегии текстовой деятельности и предложены разнообразные тексты, в процессе работы с которыми можно освоить современные стратегии чтения и понимания научных, учебных и художественных текстов.

В пособии также представлен глоссарий (краткий словарь по чтению), включающий необходимые термины и понятия, связанные с исследованиями читательской грамотности в формате, предложенном PISA.

Пособие адресовано самому широкому кругу читателей: студентам, магистрантам, аспирантам, а также всем тем, кто хочет овладеть навыками смыслового чтения текстов и стать квалифицированным читателем. Также может быть также использовано учителями-предметниками, работающими по новым ФГОС, в рамках которых чтение рассматривается как общеучебное умение, способ работы с информацией и средство воспитания и развития учащихся.

1. ***Сценарии литературного клуба. 7 - 11 классы : учебно-методический комплекс / авторы-составители Е. Н. Перова, М. И. Цуканова. - Москва : ВАКО, 2007. − 336 с. − (Мастерская учителя). − ISBN 5-94665-460-8.***

Издание ориентировано на расширение и углубление знаний учащихся о творчестве выдающихся отечественных писателей и поэтов, поможет организовать яркие и запоминающиеся встречи, посвященные литературе XIX и XX вв. В книгу вошли оригинальные сценарии, полезный материал для организации театрализованных постановок, литературных гостиных и вечеров.

Пособие адресовано преподавателям русского языка и литературы, а также классным руководителям, завучам по воспитательной работе.

1. ***Чамберс, Э. Расскажи. Читаем, думаем, обсуждаем / Э. Чамберс; перевод с англ. Е. Олейниковой, Е. Карпова. – Москва: Самокат, 2016. – 320 с. – ISBN 978-5-91759-426-2 // Библиотека fb2.top. – URL:*** [***https://fb2.top/rasskaghi-chitaem-dumaem-obsughdaem-440373***](https://fb2.top/rasskaghi-chitaem-dumaem-obsughdaem-440373) ***(дата доступа: 18.03.2024).***

Эйдан Чамберс - современный английский писатель. Его книги для подростков уже более полувека пользуются неизменной популярностью, и не только в Англии. Несмотря на то, что он уже давно не преподает в школе, в душе он остался учителем. Его всерьез занимает тема воспитания в детях осмысленного интереса к книге.

В эту книгу вошли две работы с теоретическими и практическими советами для взрослых, которые хотят помочь детям стать читателями, познать ни с чем не сравнимую радость открытия нового и с книгой в руках лучше узнать себя и окружающий мир.

Книги «Пространство чтения» и «Расскажи» Э. Чамберса впервые вышли в 1991 и 1993 годах соответственно. Впоследствии они были несколько переработаны и помещены под одну обложку. Только в Англии книга выдержала больше 15 переизданий; она выходила также в 12 других странах, включая США, Австралию и Канаду. На русском языке книга выходит впервые.

**Информационные ресурсы:**

***СказкиВсем: детская библиотека онлайн. – URL:*** [***https://skazkiwsem.fun/category/narodnye-skazki/***](https://skazkiwsem.fun/category/narodnye-skazki/) ***(дата обращения: 18.03.2024).***

Красочные электронные книги для детей! Бесплатные детские сказки онлайн. Все книги высокого качества с богатыми иллюстрациями!

У нас в гостях Вы найдете удивительное разнообразие книг, журналов с богатыми иллюстрациями для самых маленьких читателей, а также для детей дошкольного и школьного возраста. На сайте представлены сказки знаменитых писателей: Андерсен Г.Х., Бианки В.В., Братья Гримм, Бонд Майкл, Вильгельм Гауф, Гурина И.В., Горький Максим, Женевьева Юрье, Козлов С.Г., Маршак С.Я., Носов И.П., Поттер Беатрис, Остер Г.Б., Пушкин А.С., Пол Стюарт, Редьярд Киплинг, Свен Нурдквист, Сутеев В.Г., Толстой А.Н., Толстой Л.Н., Усачев А.А., Успенский Э.Н., Чуковский К.И., Шарль Перро, Шульжик В.В. и многие многие другие…

Уже опубликовано более 1000 книг только с красочными иллюстрациями. Реализована технология эффекта ЖИВОГО ЧТЕНИЯ! Поэтому Наш читатель получит максимальное удовольствие от прочитанной книги.

Все материалы и ссылки, расположенные на сайте, размещены исключительно в ознакомительных целях посетителей сайта и взяты из открытых источников Интернета.

Электронный книги полностью совместимы с мобильными устройствами, поэтому сказки удобно читать как на компьютере, так и на планшете или смартфоне!

Сказочного Вам времяпровождения на портале СказкиВсем!

***Букел: детские книги онлайн : [сайт]. – URL:*** [***https://bookel.fun/***](https://bookel.fun/) ***(дата обращения: 18.03.2024)***

Читаем лучшие детские книги онлайн. В библиотеке сказки, рассказы, развивающие энциклопедии, стихи и комиксы для детей любого возраста.

Большое разнообразие детских электронных книг с красочными иллюстрациями! В нашей библиотеке Вы найдёте: сказки, рассказы, развивающие энциклопедии, стихи и комиксы. Для детей дошкольного и школьного возраста. Голосуйте, оценивайте, комментируйте! На сайте предусмотрена звёздная система оценки любимых электронных книг. А также выставление реакции читателя на прочитанную книгу.

Удобная система чтения электронных книг адаптирована под все устройства! (компьютеры, планшеты, смартфоны и т.д.) Заходите к нам на сайт Вам точно понравится. Все материалы и ссылки, расположенные на сайте, размещены исключительно в ознакомительных целях посетителей сайта и взяты из открытых источников Интернета.

***Папмамбук : Интернет-издание о детских книгах и их создателях : [сайт]. – Москва, 2011-2024. – URL: https://www.papmambook.ru/ (дата обращения: 18.03.2024).***

***Лайвлиб : книжный рекомендательный сервис [сайт]. – Москва, 2006-2024. – URL:*** [***https://www.livelib.ru/about?utm\_source=livelib&utm\_medium=footer***](https://www.livelib.ru/about?utm_source=livelib&utm_medium=footer) ***(дата обращения: 18.03.2024).***

Здесь можно создать тематическую подборку книг, получить рекомендацию, почитать отзывы о книгах, узнать рейтинг лучших книг года или месяца. «» — это сервис для общения людей, неравнодушных к чтению.

***Библиогид : увлекательный путеводитель по детским и подростковым книгам [сайт]. – Москва, 2002-2024. – URL:*** [***https://bibliogid.ru/***](https://bibliogid.ru/) ***(дата обращения: 18.03.2024).***

«Библиогид» рассказывает о новых детских книгах. В качестве книжных экспертов выступают детские психологи, детские писатели, сотрудники Российской государственной детской библиотеки.

***Журнальный зал : литературный интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом [сайт]. – Москва. – URL:*** [***https://magazines.gorky.media/***](https://magazines.gorky.media/) ***(дата обращения: 18.03.2024).***

«Журнальный зал» (ЖЗ) является некоммерческим литературным интернет-проектом, представляющим деятельность русских литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом.

***Дальневосточная государственная научная библиотека : сайт. – Хабаровск, 1995-2024. – URL:*** [***https://www.fessl.ru/***](https://www.fessl.ru/) ***(дата обращения: 18.03.2024).***

***Центральная городская библиотека им. Петра Комарова / МБУК ЦСМБ : сайт. – Хабаровск. – URL:*** [***https://hab-csmb.ru/branches/biblioteca-petra-komarova/***](https://hab-csmb.ru/branches/biblioteca-petra-komarova/) ***(дата обращения: 18.03.2024).***

***МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска» : сайт. – Хабаровск, 2015-2024. – URL:*** [***https://csdb-khv.ru/***](https://csdb-khv.ru/) ***(дата обращения: 18.03.2024).***

**Журналы для детей в Интернет-пространстве**

**Детский познавательный журнал** [**"Шишкин Лес"**](https://shishkinles.ru/). Журнал "Шишкин Лес" создан для неравнодушных родителей, которым не всё равно, на каких примерах учатся их дети. Главной своей задачей создатели журнала "Шишкин Лес" считают воспитание в юных читателях нравственного начала и патриотизма – того, чего так не хватает в современном обществе.

**Журнал** [**"Клёпа"**](http://klepa.ru/) - **лучший познавательный и развлекательный журнал для детей 7-12 лет.** Главная героиня журнала – Клёпа, которая из номера в номер рассказывает о самых любопытных событиях, праздниках и делах, которые объединяют всех людей на Земле! Каждый номер включает в себя интересные факты, изложенные на доступном для детей уровне, рубрики о природе, об отечественной истории, "мастерскую", игротеку, комикс и качественную художественную литературу. Издание старается претворять в жизнь на своих страницах лозунг Клёпы: "Вместе — интереснее!"

**Журнал** [**"Костер"**](https://www.kostyor.ru/) предназначен для ребят 9-14 лет. **Цель журнала — привить детям вкус и любовь к художественной литературе, к творческому познанию мира вокруг нас**. Наши авторы — известные детские писатели: Эдуард Успенский, Григорий Остер, Святослав Сахарнов, Владислав Крапивин, Валерий Воскобойников, Александр Курляндский, Леонид Каминский и другие. Многие из них ведут рубрики журнала.

**Литературный журнал для детей и взрослых** [**"Электронные Пампасы"**](http://epampa.yuniko.ru/). "Электронные пампасы" – это не великая бесконечная равнина, не "океан травы", а скорее "океан" хорошей детской литературы. Читатели всех возрастов найдут здесь новые рассказы и повести, стихи и истории в картинках, репродукции и иллюстрации, рассказы о путешествиях по интересным местам. Познакомятся с современными детскими писателями - с теми, чьи книги уже держали в руках, и с теми, кто еще только прокладывает дорогу в большую литературу.

[**"Мурзилка"**](https://murzilka.org/) - **популярный детский литературно-художественный журнал**. В журнале печатаются сказочные повести, сказки, стихи, пьесы, рассказы. Главные его авторы – современные талантливые писатели, классики и художники детской литературы. Также журнал насыщен интересными, познавательными материалами - история, достижения науки и техники, спорт, важнейшие события сегодняшнего дня.

**Детский сказочный журнал**[**"Почитай-ка"**](https://read-ka.cofe.ru/) выходит только в Интернете, обновляется один раз в месяц. Журнал ориентирован на детей младшего школьного возраста. Детей ждут рубрики: "Ожерелье сказок", "Непридуманная история", "У нас в гостях поэт", "Давай играть!", "Умные руки" и другие. Есть в нем и материалы, прививающие ребенку интерес к науке.

[**"Добрая Дорога Детства"**](http://www.dddgazeta.ru/) - **единственная в стране газета, поставившая перед собой задачу воспитания маленького человека законопослушным гражданином своей страны**, настоящим человеком с нравственной и духовной системой ценностей, обучения его безопасному поведению в жизни, на дороге, культуре взаимодействия со всеми участниками дорожного движения.

[**"Классный журнал"**](https://www.classmag.ru/) — **современный интерактивный журнал для детей младшего и среднего школьного возраста**. Уникальные рисованные герои Пантукль и Жукабра живут на страницах журнала, помогая читателям разобраться в интересующих их вопросах. Каждый номер "Классного журнала" содержит самую актуальную информацию для детей: от мультиков, компьютерных игр и детских кино-новинок до научных открытий, спорта, техники. В журнале соблюдается баланс между познавательной и развивающей информацией.

**Электронный журнал**[**"Обовсёмка"**](https://www.obovsemka.com/) рассчитан на детей дошкольного и младшего школьного возраста и взрослых, которые хотят побольше времени проводить со своим ребенком, общаться с ним, читать, играть, творить вместе с ним и обсуждать прочитанное.

**Детский юмористический журнал**[**"Веселые картинки"**](http://veselyekartinki.ru/) рассчитан на детей от 4 до 10 лет. Журнал включает стихи и рассказы, настольные игры, комиксы, ребусы, шутки, загадки. Он организует досуг всей семьи, поскольку маленьким детям читают родители, а дети постарше нуждаются в одобрении взрослых, хорошо ли выполнено задание из журнала, правильно ли отгадана загадка.

**Журнал для любознательных школьников**[**"Квантик"**](https://kvantik.com/) посвящён занимательным вопросам и задачам по математике, лингвистике, физике и другим естественным наукам. Вы узнаете много интересного об окружающем мире!

[**"Маруся"**](http://www.marusia.ru/) – это **ежемесячный иллюстрированный журнал для девчонок** от 12 до 18 лет. Его тематика охватывает весь спектр вопросов, интересующих современную девочку-подростка. Здесь любая девчонка найдет все, что ее интересует. В журнале шесть разделов: Мода, Зеркало, Шоу, Стиль, Чувства, Дом. Разные рубрики рассказывают о красоте, здоровье, жизни знаменитостей, новинках косметики, путешествиях, профессиях.

**Популярные экологические журналы для чтения в кругу семьи и в школе** [**"Свирель", "Лазурь", "Свирелька"**](http://www.lazur.ru/index.html).

**В журнале "Лазурь"** вы всегда найдете новости, прочтете об экспедициях и путешествиях в различные уголки нашей планеты, познакомитесь с жизнью православных святых. В каждом номере - рассказы, повести (вы можете стать нашим автором, если пришлете свое произведение!), советы психолога и тесты, сведения о новых книгах по экологии и многое другое. Издание формирует у школьников основы экологического сознания.

**Журнал "Свирель"** содержит популярные образовательные материалы по различным аспектам естествознания и экологии, ориентированные на учебные планы школ, а также литературно-художественные произведения - рассказы, повести. В каждом номере - знакомство с заповедником или национальным природным парком.

**Журнал о природе "Свирелька"** для малышей от 3 до 8 лет. Издание знакомит детей с окружающим миром. В каждом номере - рассказы о животных, растениях, сказки, загадки, развивающие игры, кроссворды, раскраски...

[**"Чудеса и приключения детям"**](https://detchip.ru/) — это **яркий, хорошо иллюстрированный журнал для любознательных ребят**. Им точно не будет скучно в компании с героями журнала – необычным мальчиком ЧИПом, его верным другом Василием Чиповым и мудрой таксой Чапой. Юных читателей ждут увлекательные путешествия по разным странам и континентам, погружения в тайны истории и загадки природы, весёлые уроки английского языка и овладения компьютером, забавные кроссворды, головоломки и ещё всякая интересная всячина. Ведь чудес на свете так много!

Уникальный старейший **научно-популярный журнал для детей и юношества**[**"Юный натуралист"**](http://unnaturalist.ru/) о природе, природоведении, биологии и экологии. Со дня основания журнал помогает ребятам познавать азы биологии, экспериментировать на опытных делянках, ухаживать за лесом. Он открывает удивительный мир животных и растений, учит понимать многообразную красоту природы. Тем, кто шагал и шагает в рядах юннатского движения, кто интересуется природой, журнал верный друг и советчик.

[**"Веселые медвежата"**](http://medvejata.ru/index/)**- детский познавательный журнал** для детей младшего школьного возраста. Вся информация в журнале подается в игровой и увлекательной форме. Герои различных рубрик знакомят ребят с правилами дорожного движения, разнообразием животного и растительного мира, интересными фактами истории, обучают житейским премудростям и английскому языку. Вся познавательная информация сопровождается сказками, веселыми стихами и тематическими загадками.