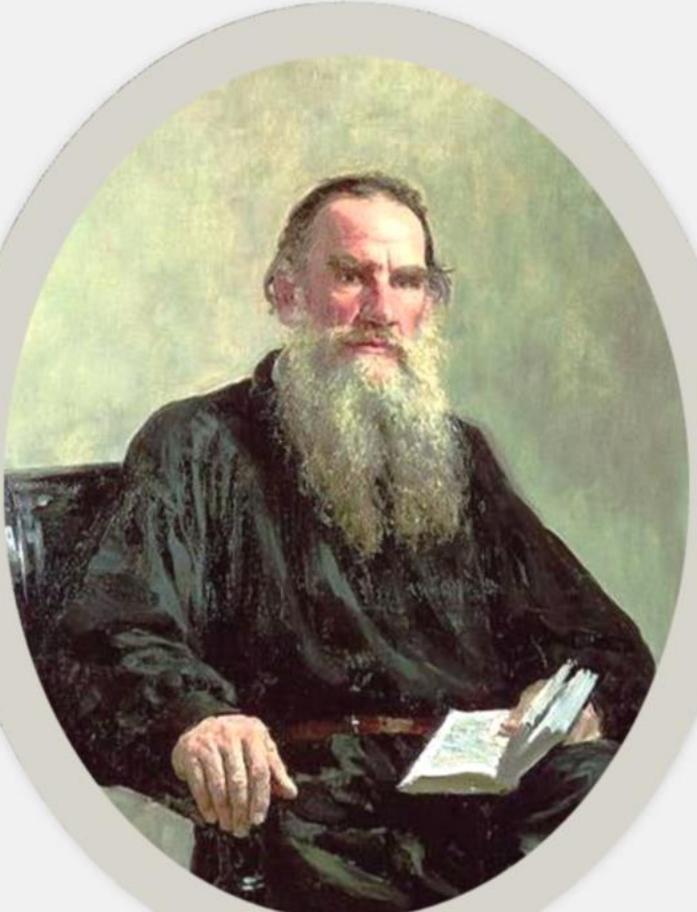


# Духовно- нравственное воспитание молодежи



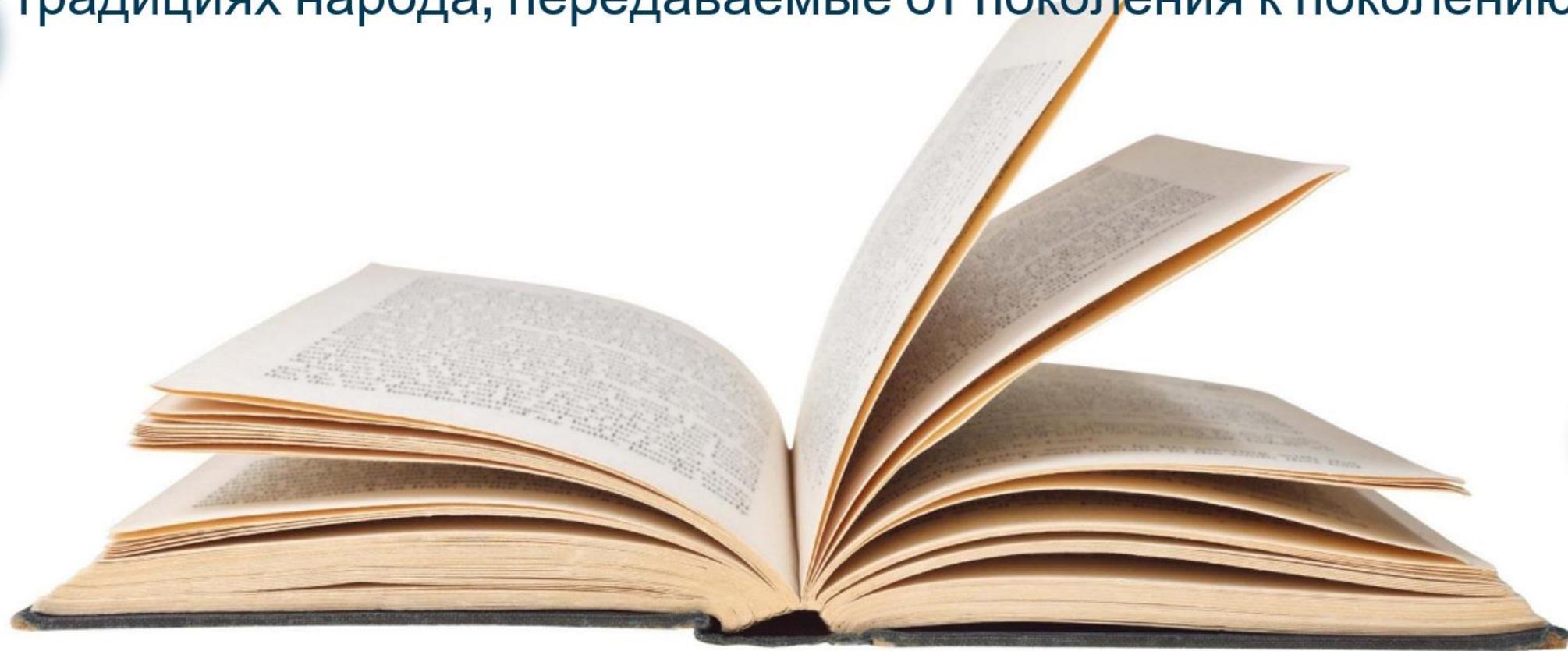
Зав. библиотекой  
Шабалина Н.М.

г. Хабаровск  
2024



«Из всех наук, которые должен знать человек,  
главнейшая есть наука о том,  
как жить, делая как можно меньше зла  
и как можно больше добра»  
Л.Н. Толстой

Основным содержанием духовно – нравственного развития и воспитания являются базовые национальные ценности, хранимые в социально – исторических, культурных, семейных традициях народа, передаваемые от поколения к поколению.





# ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

День семьи, любви и верности – довольно молодой российский праздник, который отмечается в День памяти святых Петра и его жены Февронии, покровителей брака в православии. Семейный день начали отмечать в Муроме, где хранятся мощи святых, в 1990-е годы, а в 2008-м его впервые отметили за пределами города.



2024  
год семьи

# Литературно – музыкальный вечер

## «Всё начинается с любви»



Все начинается с любви...  
Твердят: «В начале было слово...»  
А я провозглашаю **снова**:  
Все начинается с любви!  
Все начинается с любви:  
И озаренье, и работа,  
Глаза цветов, глаза ребенка-  
Все начинается с любви-  
С любви!  
Я это **точно** знаю.



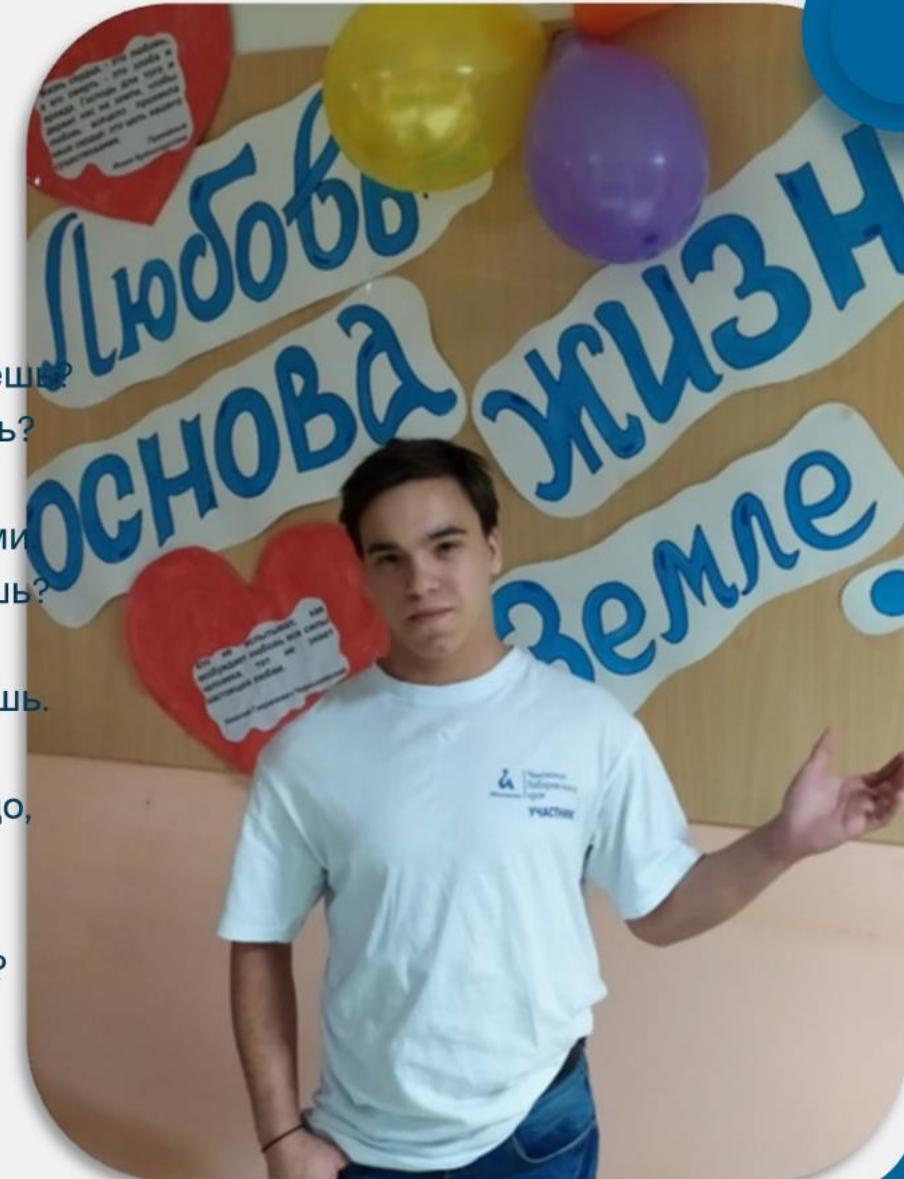
Р. Рождественский.





Я в глазах твоих утону — Можно?  
Ведь в глазах твоих утонуть — счастье!  
Подойду и скажу — Здравствуй!  
Я люблю тебя очень — Сложно?  
Нет не сложно это, а трудно.  
Очень трудно любить — Веришь?  
Подойду я к обрыву крутому  
Падать буду — Поймать успеешь?  
Ну, а если уеду — Напишешь?  
Только мне без тебя трудно!  
Я хочу быть с тобою — Слышишь?  
Ни минуту, ни месяц, а долго

Очень долго, всю жизнь- Понимаешь?  
Значит вместе всегда — Хочешь?  
Я ответа боюсь — Знаешь?  
Ты ответь мне, но только глазами  
Ты ответь мне глазами — Любишь?  
Если да, то тебе обещаю,  
Что ты самым счастливым будешь.  
Если нет, то тебя умоляю  
Не кори своим взглядом, не надо,  
Не тяни за собою в омут,  
Но меня ты чуть-чуть помни...  
Я любить тебя буду — Можно?  
Даже если нельзя... Буду!  
И всегда я приду на помощь,  
Если будет тебе трудно!





И вновь звучали  
стихи о любви и  
преданности,  
дружбе и верности.  
Долго ещё ребята  
не хотели  
расходиться –  
обсуждая  
увиденное и  
услышанное,  
делясь своими  
историями из жизни

Любить — это прежде всего отдавать.  
Любить — значит чувства свои, как реку,  
С весенней щедростью расплескать  
На радость близкому человеку.  
Любить — это только глаза открыть  
И сразу подумать еще с зарею:  
Ну чем бы порадовать, одарить  
Того, кого любишь ты всей душою?!  
Любить — значит страстно вести бои  
За верность и словом, и каждым взглядом,  
Чтоб были сердца до конца свои  
И в горе и в радости вечно рядом.



Конкурс видеороликов на стихи  
А.Блока

**«Я лучшей доли  
не искал»**

::::



Студентам предлагалось, создать видеоролики на стихи Александра Блока. Впрочем, выбрать можно было и произведения других авторов, посвященные этому легендарному поэту Серебряного века. Студентам для выполнения задания дано было много времени, что принесло свои результаты: видеоматериал участников сильно различался, словно одни ждали погожего, солнечного осеннего денечка, а другие – снегопада.

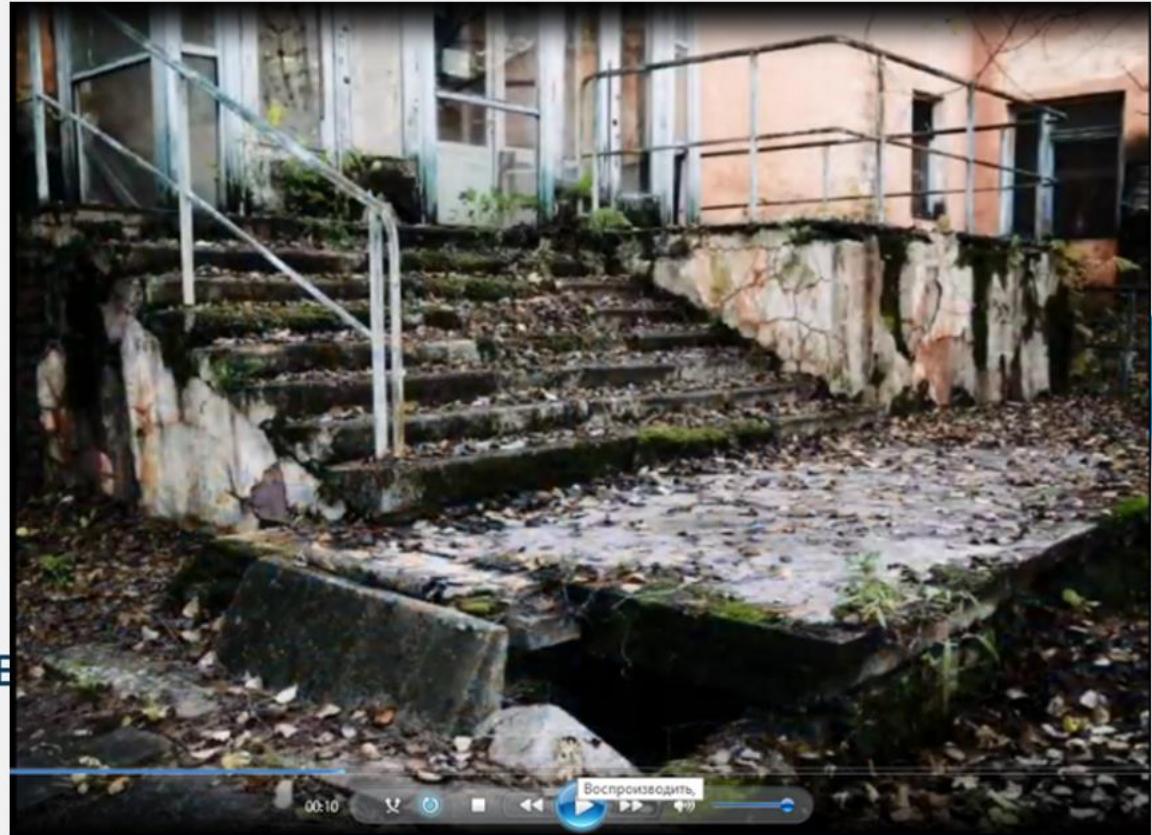




Шейко Людмила и Цыгай Нина "Девушка пела в церковном хоре"

## "Осенний вечер так печален"

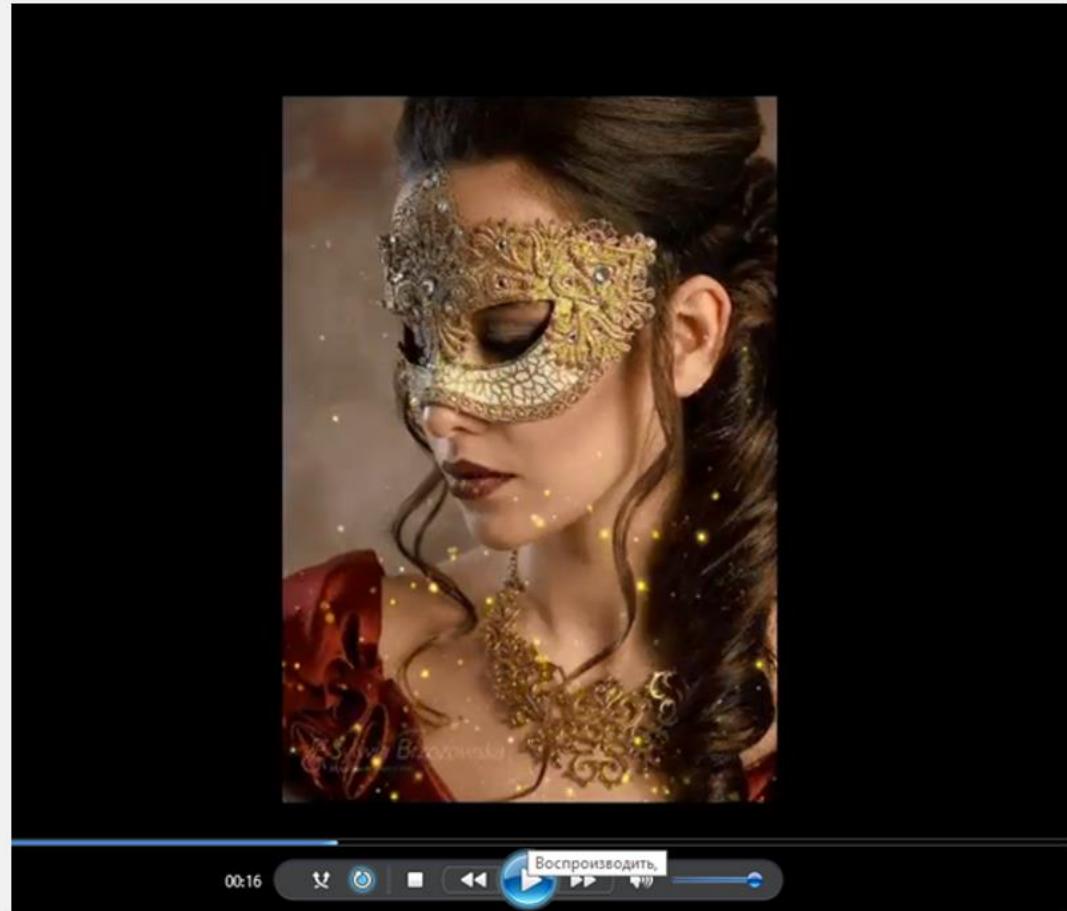
Осенний вечер так печален;  
Смежает очи тающий закат...  
Леса в безмолвии холодном спят  
Над тусклым золотом прогалин.  
Озёр затихших меркнут дали  
Среди теней задумчивых часов,  
И стынет всё в бесстрастье бледных снов  
В покровах сумрачной печали!  
1898 г.



Верещак Алена

## "Они читают стихи"

Смотри: я спутал все страницы,  
Пока глаза твои цвели.  
Большие крылья снежной птицы  
Мой ум метелью замели. Как странны  
были речи маски!  
Понятны ли тебе? — Бог весть!  
Ты твердо знаешь: в книгах — сказки,  
А в жизни — только проза есть. Но для  
меня неразделимы  
С тобою — ночь, и мгла реки,  
И застывающие дымы,  
И рифм веселых огоньки. Не будь и ты  
со мною строгой,  
И маской не дразни меня,  
И в темной памяти не трогай  
Иного — страшного — огня.



Рокина Александра

## "Мы рождены..."

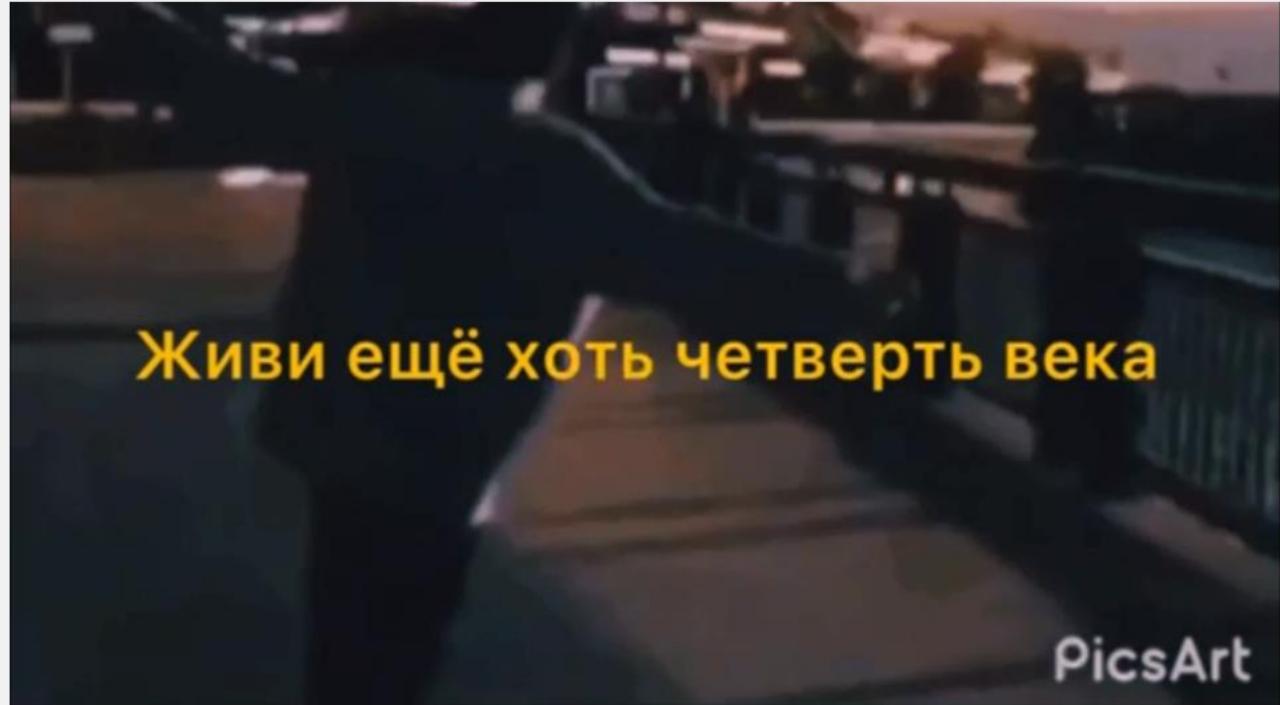
Мы рождены; вдыхаем жадно  
Природы мощные дары;  
Нам мнится — дышит беспощадно  
Жизнь, занесенная в миры.  
Что наша жизнь? Порыв нежданный?  
Случайный плод ее творца?  
Дитя миров благоуханных,  
Обломок вышнего венца?  
О, нет! Горящей жизни меру  
Не нам познать и разгадать.  
Она достойна лучшей веры,  
На нас — творца ее печать.  
Уходят годы в бесконечность, —  
Дарует новые творец.  
Всегда, везде — живая вечность, —  
Одно начало и конец.



Кокотеев Владимир

## "Ночь. Улица. Фонарь. Аптека"

Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи еще хоть четверть века -  
Все будет так. Исхода нет.  
Умрешь - начнешь опять  
сначала  
И повторится все, как в старь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.



Маликова  
Анастасия

## "Мы встречались с тобой на закате"

Мы встречались с тобой на закате.

Ты веслом рассекала залив.

Я любил твоё белое платье,

Утонченность мечты разлюбив.

Были странные безмолвные встречи.

Впереди - на песчаной косе

Загорались вечерние свечи.

Кто-то думал о бледной красе.

Приближений, сближений, сгораний -

Не приемлет лазурная тиши...

Мы встречались в вечернем тумане,

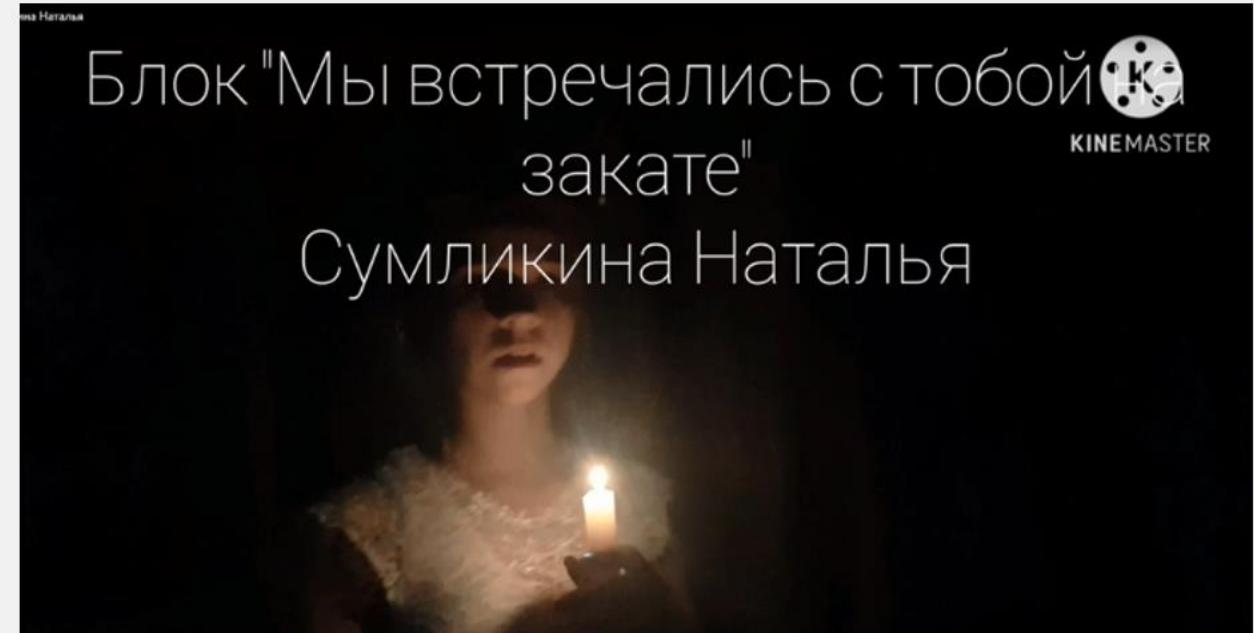
Где у берега рябь и камыш.

Ни тоски, ни любви, ни обиды,

Всё померкло, прошло, отошло..

Белый стан, голоса панихиды

И твоё золотое весло.



Блок "Мы встречались с тобой  
на закате"



Сумликина Наталья

Сумликина  
Наталья



**«Жить стоит только так,  
чтобы предъявлять  
безмерные  
требования к жизни».**

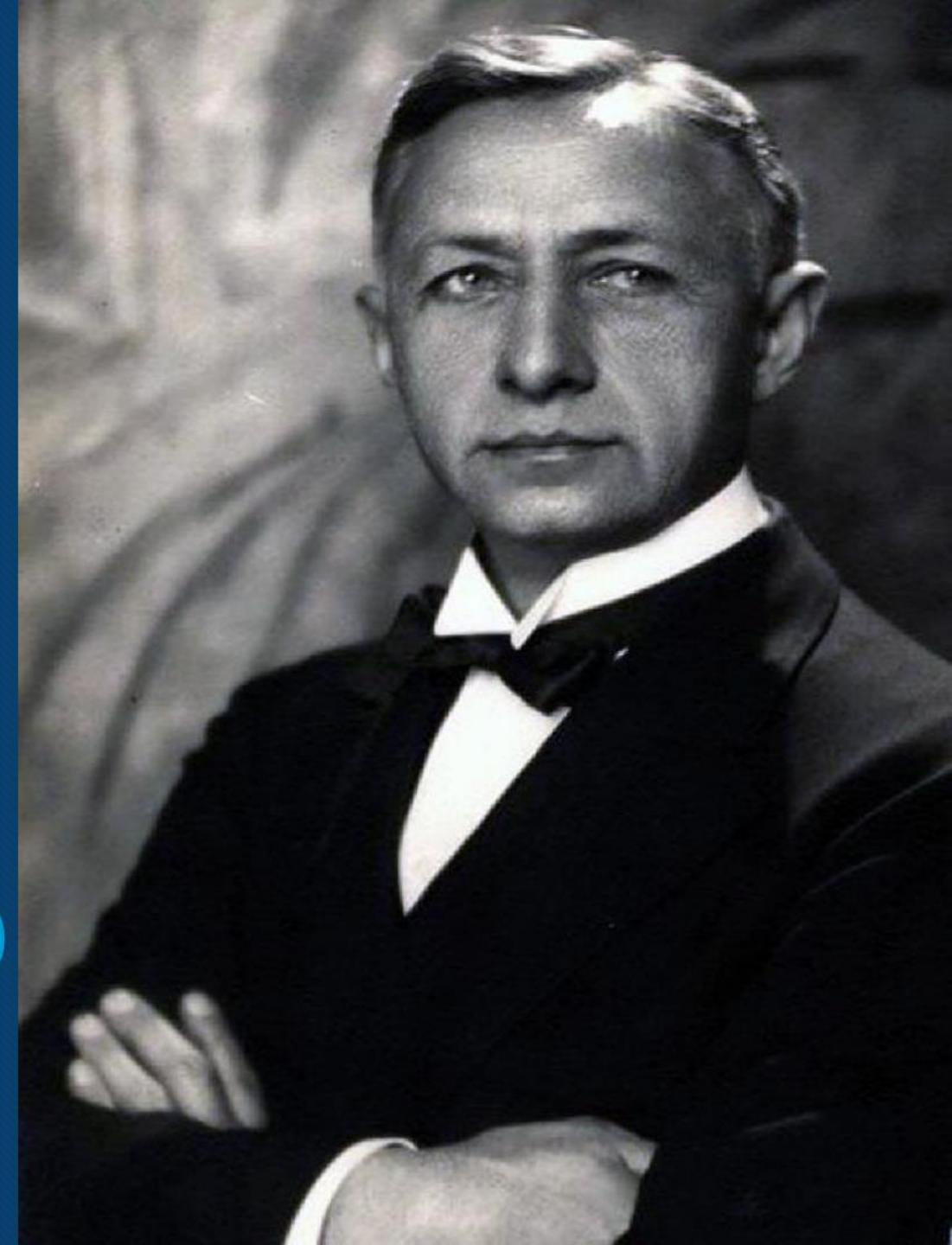


Мне страшно с Тобой встречаться.

Аникашина Ксения «Мне страшно с Тобой встречаться»



# Чарующий мир Бунина



**22 октября  
исполнилось  
150 лет со  
дня рождения  
выдающегося  
писателя,  
поэта и  
первого  
русского  
обладателя  
Нобелевской  
премии по  
литературе  
Ивана  
Алексеевича  
Бунина**



A photograph of a young woman with short brown hair, wearing a white shirt, a dark vest, and dark trousers, standing on a stage and singing into a microphone. She is positioned in front of a large, patterned backdrop featuring geometric shapes in shades of blue, purple, and green.

*Мы рядом шли, но на меня  
Уже взглянуть ты не решалась,  
И в ветре мартовского дня  
Пустая наша речь терялась.*

*Белели стужей облака  
Сквозь сад, где падали капели,  
Бледна была твоя щека  
И, как цветы, глаза синели.*

*Уже полураскрытых уст  
Я избегал касаться взглядом,  
И был еще блаженно пуст  
Тот дивный мир, где шли мы  
рядом.*

1917 г.

Мы встретились случайно, на углу.  
Я быстро шел - и вдруг как свет  
зарницы  
Вечернюю прорезал полумглу  
Сквозь черные лучистые ресницы.  
  
На ней был креп,- прозрачный  
легкий газ  
Весенний ветер взвеял на мгновенье,  
Но на лице и в ярком свете глаз  
Я уловил былое оживленье.  
  
И ласково кивнула мне она,  
Слегка лицо от ветра наклонила  
И скрылась за углом... Была весна...  
Она меня простила - и забыла.

1905 г.





*«...Зрение у меня было такое, что я видел все семь звёзд в Плеядах, слухом за версту слышал свист сурка в вечернем поле, пьянел, обоняя запах ландыша или старой книги...»*

*В лесу, в горе, родник, живой и  
звонкий,  
Над родником старинный голубец  
С лубочной почерневшую иконкой,  
А в роднике березовый корец.*

*Я не люблю, о Русь, твоей  
несмелой  
Тысячелетней, рабской нищеты.  
Но этот крест, но этот ковшик  
белый...  
Смиренные, родимые черты!*

*1905 г*





Ту звезду, что качалася в тёмной воде  
Под кривою ракитой в заглохшем саду, —  
Огонёк, до рассвета мерцавший в пруде,  
Я теперь в небесах никогда не найду.

В то селенье, где шли молодые годы,  
В старый дом, где я первые песни слагал,  
Где я счастья и радости в юности ждал,  
Я теперь не вернусь никогда, никогда.

1901 г

С



Литературный вечер

# «Чарующий мир Бунина»

«Всю жизнь я страдаю от  
того, что не могу выразить  
того, что хочется».



*«...Какая радость — существовать! Только видеть, хотя бы видеть лишь один этот дым и этот свет. Если бы у меня не было рук и ног и я бы только мог сидеть на лавочке и смотреть на заходящее солнце, то я был бы счастлив этим. Одно нужно только — видеть и дышать. Ничто не дает такого наслаждения, как краски...»*





*Бунин всегда мечтал вернуться в Россию. И он вернулся... Вернулся к нам в своём творчестве.*

**Спасибо за внимание**